

# PRIX DU FESTIVAL ET PRIX REMIS PENDANT LE FESTIVAL (1971-2018)

La liste comprend les prix des Rencontres d'Arles ainsi que les prix remis pendant le festival. Cette distinction s'applique à partir de 1995.

Tous les prix remis par et pendant le festival sont mentionnés, y compris lorsque les recherches n'ont pas permis d'identifier les lauréats.

## 1971

### Prix du livre

#### (ou grand prix du festival) :

*East 100th Street* de Bruce Davidson, (Harvard University Press) ;  
mentions à *Storyville Portraits* de Ernest J. Bellocq (MoMA)  
et *Diary of century* (The Viking Press)  
de Jacques Henri Lartigue

## 1972

### Prix du livre : *A Retrospective*

*Monograph* de Paul Strand (Aperture) ;  
mentions à *Femmes* d'Édouard Boubat (Chêne), *L'Assassinat de Baltard* de Jean-Claude Gautrand (Formule 13) et *Vietnam Inc.* de Philip Jones Griffiths (The Macmillan Publishers Ltd)

## 1973

### Prix du livre : *Paterson* de George

A. Tice (Rutgers University Press) ;  
mentions à *Photographs and Anti-Photographs* d'Elliott Erwitt (New York Graphic Society), *Déjà-vu* de Ralph Gibson (Lustrum Press) et *Suite grecque* de Constantine Manos (Chêne)

## 1974

### Prix du livre : *Travelog*

de Charles Harbutt (M.I.T. Press)

## 1975

### Prix du livre

#### Prix Jeune photographe

#### (ou prix du meilleur portfolio) :

Verena Von Gagern

## 1976

### Prix du livre : *Paris* de Francisco Hidalgo

#### Prix Jeune photographe

**Prix de la critique :** Ennadre Touhami

## 1977

### Prix du livre : *La Survivance* d'Édouard

Boubat (Mercure de France)

#### Prix Jeune photographe (*Paris-Match*) :

Keiichi Tahara

#### Prix de la critique (Minolta) :

Romualdas Požerskis

#### Prix du public (*Le Provençal*)

## 1978

### Prix du livre : *Essere Venezia*

de Fulvio Roiter (Magnus)

#### Prix Jeune photographe :

Patrick Thoor

#### Prix de la critique :

Monte Gerlach et Regina Schnecken

## 1979

### Prix du livre (*Le Provençal*) :

*L'Enfant et la colombe* de Robert Doisneau (Chêne)

#### Prix Jeune photographe (*Paris-Match*) :

Lionel Fourneau ;

mention à Alfred Seiland

#### Prix de la critique (Minolta) :

Lionel Fourneau et Jane Schreiman

## 1980

### Prix du livre : *Trois secondes d'éternité*

de Robert Doisneau (Contrejour) et  
C. E. Watkins : *Photographs of the  
Columbia River and Oregon* de James  
Alinder (The Friends of Photography)

#### Prix Jeune photographe :

Habib Mostefaoui

#### Prix de la critique :

Jean-Louis Courtinat

## 1981

### Prix du livre : *Landscapes 1975-1979*

de Michael A. Smith (Lodima Press) ;  
mentions à *Water's Edge* de Harry  
Callahan (Callaway Editions) et  
*Aspects of Nature* de Hiroshi Hamaya  
(Iwanami Shoten)

#### Prix Paris-Match – Jeune photographe :

Ernesto Bazan

#### Prix du reportage News : Serge Sibert ;

mentions à Jacques Bondon et  
Gérard Rondeau

#### Prix de la photographie de voyage

(*Pier Import*) : Hani Diamantidis

## 1982

### Prix du livre (*Le Provençal*) :

mentions à *La historia de la fotografia en España, desde sus orígenes hasta 1900* de Lee Fontanella (El Viso), *Intérieurs* de François Hers et Sophie Ristelhueber (éditions des Archives d'architecture moderne) et *Magic Moments* de Harry Smith (Stephen White Editions)

#### Prix Paris-Match – Jeune

photographe : Jean-Pierre Eloy

#### Prix du reportage News : Ernesto Bazan

#### Prix de la photographie de voyage :

Alex Neumann ; mentions à Biteuls,  
V. François, Erik Levilly, Heribert Schrek  
et Patrick Zachmann

#### Grand prix Photo-Magazine des stages

(Pentax-France)

## 1983

### Prix du livre : *Objets* de John Jonas

Gruen (Secker & Warburg) ; mentions  
à *Syntax* de Ralph Gibson (Lustrum  
Press) et *Stieglitz* d'Alfred Stieglitz  
(Callaway Editions)

#### Prix Paris-Match – Jeune photographe

**Prix News :** Christian Bonzon

**Bourse du reportage :** Christian Bonzon

## 1984

**Prix du livre :** *A Vanished World* de Roman Vishniac (Farrar, Straus & Giroux) et la collection « Photo Poche » (CNP)  
**Prix News :** Daniel Anizon  
**Prix Phénix de la socio-photographie**

## 1985

**Prix du livre :** *Mukashi-Mukashi. Le Japon de Pierre Loti, 1863-1883* (Arthaud)

## 1986

**Prix du livre :** *Paris des photographes* de Jean-Claude Gautrand (Contrejour) et *Sahel, l'homme en détresse* de Sebastião Salgado (Prisma Press)

## 1987

**Prix du livre :** *The Ballad of Sexual Dependency* de Nan Goldin (Aperture)  
**Grand prix européen de la photographie Kodak :** David Gamble  
**Prix Galerie d'essai - dotation Photo Service**

## 1988

**Prix du livre :** *Barcelona, ciutat imaginada* de Manel Esclusa (Ajuntament de Barcelona)  
**Grand prix européen de la photographie Kodak :** Jean-Pascal Imsand  
**Prix du photojournalisme :** Jean-Claude Coutausse  
**Prix galerie d'essai - dotation Photo Service**

## 1989

**Prix du livre :** *España oculta* de Cristina Garcia Rodero (Lunweg)  
**Grand prix européen Kodak :** Raphaël Vargas  
**Prix du photojournalisme :** Jacky Naegelen  
**Prix Galerie d'essai - dotation Photo Service**

## 1990

**Prix du livre :** *URSS 1989* de Carl De Keyzer (Focus)  
**Prix Kodak :** Nick Waplington  
**Prix Galerie d'essai - dotation Photo Service**

## 1991

**Prix du livre :** *La meva Mediterrània* de Toni Catany (Lunweg)  
**Prix Kodak :** Anne Denis et Fabio Panzio  
**Prix remis pendant le festival**  
**Prix Galerie d'essai - dotation Photo Service**

## 1992

**Prix du livre :** *Going East* de Max Pam (Marval)  
**Prix Kodak de la critique**  
**Prix Galerie d'essai - dotation Photo Service**

## 1993

**Prix du livre :** *La Main de l'homme* de Sebastião Salgado (La Martinière)  
**Prix Kodak de la critique**  
**Prix Galerie d'essai - dotation Photo Service**

## 1994

**Prix du livre :** *Waterline* d'Arno Rafael Minkinen (Marval)  
**Prix Galerie d'essai - dotation Photo Service**

## 1995

**Prix du festival**  
**Prix du livre :** aux éditions Schirmer-Mosel  
**Prix Galerie d'essai - dotation Photo Service**

**Prix remis pendant le festival**  
**Prix Leica Oskar Barnack :** Gianni Berengo Gardin

## 1996

**Prix du festival**  
**Prix du livre**  
**Prix du livre images :** *Photoworks* de Sigmar Polke (Scalo)  
**Prix du livre écrit :** *Fotografía y sociedad en la España de Franco* (Lunweg)  
**Prix Galerie d'essai - dotation Photo Service**

**Prix remis pendant le festival**  
**Prix Leica Oskar Barnack :** Larry Towell

## 1997

**Prix du festival**  
**Prix du livre**  
**Prix du livre images :** *Mein Kampf* de David Levinthal (Twin Palms)  
**Prix du livre écrit :** *Sputnik* de Joan Fontcuberta (Fundación Arte y Tecnología)  
**Prix Galerie d'essai - dotation Photo Service**

**Prix remis pendant le festival**  
**Prix Leica Oskar Barnack :** Jane Evelyn Atwood

## 1998

**Prix du festival**  
**Prix Galerie d'essai - dotation Photo Service**

**Prix remis pendant le festival**  
**European Publishers Award For Photography**  
**Prix Écoles d'art et de photographie par Kodak**  
**Prix Leica Oskar Barnack :** Fabio Panzio

## 1999

**Prix du festival**  
**Prix Galerie d'essai - dotation Photo Service**

**Prix remis pendant le festival**  
**Prix Jeune photographe - La Cinquième**  
**Prix Leica Oskar Barnack :** Claudine Doury

## 2000

**Prix du festival**  
**Prix du livre (Caisse d'Épargne Provence-Alpes-Corse)**  
**Prix Galerie d'essai - dotation Photo Service**

**Prix remis pendant le festival**  
**European Publishers Award For Photography**  
**Prix Jeune photographe - La Cinquième**  
**Prix Leica Oskar Barnack :** Luc Delahaye

## 2001

### Prix du festival

**Prix Galerie d'essai – dotation**  
**Photo Service**

### Prix remis pendant le festival

**European Publishers Award**  
**For Photography**  
**Prix Gras Savoye**  
**Prix Leica Oskar Barnack :**  
Bertrand Meunier

## 2002

### Prix du festival

**Prix Découverte (Dakota Group) :**

Peter Granser

**Prix Dialogue de l'humanité**  
**(Dakota Group) :** Tom Wood

**Prix du livre (Dakota Group) :**

*Sibusiso Mbhele and His Fish Helicopter*  
de Koto Bolofo (Powerhouse Books)

**Prix du photographe de l'année**

**(Dakota Group) :** Roger Ballen

**Prix No Limit (Dakota Group) :**

Jacqueline Hassink

**Prix Galerie d'essai – dotation**

**Photo Service**

### Prix remis pendant le festival

**Prix Leica Oskar Barnack :**

Narelle Autio

## 2003

### Prix du festival

**Prix d'aide à l'édition (Dakota Group) :**

*A Personal Diary of Chinese Avant-garde*  
in the 1990s de Xing Danwen

**Prix d'aide au projet (Dakota Group) :**

Jitka Hanzlová

**Prix Découverte (Dakota Group) :**

Ziyah Gafic

**Prix Dialogue de l'humanité**

**(Dakota Group) :** Fazal Sheikh

**Prix du livre (Dakota Group) :**

*Hide That Can* de Deirdre O'Callaghan  
(Trolley Publishers)

**Prix du photographe de**

**l'année (Dakota Group) :**

Anders Petersen

**Prix No Limit (Dakota Group) :**

Thomas Demand

**Prix Galerie d'essai – dotation**

**Photo Service**

### Prix remis pendant le festival

**European Publishers Award**

**For Photography :** *Suspended Time :*

*A Cuban Portrait* de Haris Kakarouhas

**Prix Gras Savoye de la jeune création**

**Prix Leica Oskar Barnack :**

Andrea Hoyer

## 2004

### Prix du festival

**Prix d'aide au projet (Dakota Group) :**

John Stathatos

**Prix Découverte (Dakota Group) :**

Yasu Suzuka

**Prix Dialogue de l'humanité**

**(Dakota Group) :** Edward Burtynsky

**Prix du livre (Dakota Group) :**

*Particulars* de David Goldblatt  
(Goodman Gallery Editions)

**Prix No Limit (Dakota Group) :**

Jonathan de Villiers

**Prix Galerie d'essai – dotation**

**Photo Service**

### Prix remis pendant le festival

**European Publishers Award**

**For Photography :** *The Dodo and*

*Mauritius Island: Imaginary Encounters*  
de Harri Kallio

**Prix Gras Savoye**

**Prix Leica Oskar Barnack :** Peter Granser

## 2005

### Prix du festival

**Prix d'aide au projet (Dakota Group) :**

Anna Malagrida

**Prix Découverte (Dakota Group) :**

Miroslav Tichý

**Prix Dialogue de l'humanité**

**(Dakota Group) :** Simon Norfolk

**Prix du livre (Dakota Group) :**

*Temporary Discomfort* de  
Jules Spinatsch (Lars Müller)

**Prix No Limit (Dakota Group) :**

Mathieu Bernard-Reymond

### Prix remis pendant le festival

**European Publishers Award**

**For Photography :** *Paradiso*

de Lorenzo Castore

**Prix Gras Savoye**

**Prix Henri Cartier-Bresson :** Fazal Sheikh

**Prix Leica Oskar Barnack :** Guy Tillim

**Prix Télérama**

## 2006

### Prix du festival

**Prix d'aide au projet (Fondation Luma) :**

Walid Raad

**Prix Découverte (Fondation Luma) :**

Alessandra Sanguinetti

**Prix Dialogue de l'humanité**

**(Fondation Luma) :** Wang Qingsong

**Prix du livre (Fondation Luma) :**

*Form aus Licht und Schatten* de Heinz  
Hajek-Halke (Steidl) ; mentions à  
*Le Cœur sacré. Un atlas chirurgical*  
du corps humain de Max Aguilera-  
Hellweg (Kargo) et *The Black Hole*

de Anouk Kruithof et Jaap Scheeren  
(HUP Editions)

**Prix No Limit (Fondation Luma) :**

Randa Mirza

**Prix édition Photo Service –**

**Photo-Folio Gallery**

### Prix remis pendant le festival

**Leica European Publishers Award**

**For Photography :** *Beijing: Theatre*

*of the People* d'Ambrose Tézenas

**Prix Leica Oskar Barnack :** Tomas Munita

## 2007

### Prix du festival

**Prix découverte (Fondation Luma) :**

Laura Henno

**Prix du livre (Fondation Luma) :**

— **Prix du livre d'auteur :** *Empty Bottles*

de Thijs groot Wassink et Ruben

Lundgren (Veenman Publishers)

— **Prix du livre historique :** *Laszlo*

*Moholy-Nagy: Color in Transparency*

de Jeannine Fiedler (Steidl)

**Prix édition Photo Service –**

**Photo-Folio Gallery**

### Prix remis pendant le festival

**Leica European Publishers Award**

**For Photography :** *As I Was Dying*

de Paolo Pellegrin

**Prix Henri Cartier-Bresson :**

Jim Goldberg

**Prix HP Street Photography**

**Prix Leica Oskar Barnack :**

Julio Bittencourt

## 2008

### Prix du festival

**Prix Découverte**

**(Fondation Luma et Phillips de Pury) :**

Pieter Hugo présenté par

Elisabeth Biondi

**Prix du livre**

**(Fondation Luma et Phillips de Pury) :**

— **Prix du livre d'auteur :**

*Strange and Singular* de Michael  
Abrams (Loosestrife)

— **Prix du livre historique :** *Nein, Onkel:*

*Snapshots from Another Front 1938-*

*1945* (Archive of Modern Conflict) ;

mention à *Le Vocabulaire de la*

*photographie* sous la direction

d'Anne Cartier-Bresson (Marval)

### Prix remis pendant le festival

**Leica European Publishers Award**

**For Photography :**

*I, Tokyo* de Jacob Aue Sobol

**Prix Leica Oskar Barnack :**

Lucia Nimcova

## 2009

### Prix du festival

#### Prix Découverte (Fondation Luma):

Rimaldas Viksraitis présenté par Martin Parr

#### Prix du livre (Fondation Luma):

##### — Prix du livre d'auteur:

*From Back Home* de Anders Petersen et JH Engström (Bokförlaget Max Ström)

##### — Prix du livre historique:

*In History* de Susan Meiselas (Steidl)

#### Photo-Folio Review (Fnac):

Lea Golda Holterman

### Prix remis pendant le festival

#### European Publishers Award

##### For Photography: *East to East*

de Klavdij Sluban

##### Prix Henri Cartier-Bresson:

David Goldblatt

##### Prix Leica Oskar Barnack:

Mikhael Subotzky

##### Prix Pictet: présentation

de la sélection ou du lauréat

## 2010

### Prix du festival

#### Prix Découverte (Fondation Luma):

Taryn Simon

#### Prix du livre (Fondation Luma):

##### — Prix du livre d'auteur:

*Yutaka Takanashi, Photography 1965–1974* de Yutaka Takanashi (Only Photography);

mention à *Toshi-e (Towards the City) / Books on books #6* de Yutaka Takanashi (Errata Editions)

##### — Prix du livre historique:

*Japanese Photobooks of the 1960s and '70s* de Ryuichi Kaneko et Ivan Vartanian (Aperture); mention à *México: fotografía y revolución* (Lunewerg)

#### Photo-Folio Review (Fnac):

Augustin Rebetez

### Prix remis pendant le festival

#### Prix Luma: Trisha Donnelly

#### European Publishers Award

##### For Photography: *Face au silence*

de Christophe Agou

##### Prix Leica Newcomer: Andy Spyrá

##### Prix Leica Oskar Barnack:

Jens Olaf Lasthein

##### Prix Pictet: présentation

de la sélection ou du lauréat

## 2011

### Prix du festival

#### Prix Découverte (Fondation Luma):

Mikhael Subotzky et Patrick Waterhouse présentés par Arthur Walther

#### Prix du livre (Fondation Luma):

##### — Prix du livre d'auteur: *A Living Man*

*Declared Dead + Other Chapters* de Taryn Simon (Mack); mention à *A New American Picture*

de Doug Rickard (White Press/Schaden.com)

##### — Prix du livre historique:

*Works* de Lewis Baltz (Steidl); mention à *Photographic Memory: The Album at the Age of Photography* de Verna Posever Curtis (Aperture)

#### Photo-Folio Review (Fnac):

Sylvia Ballhouse

### Prix remis pendant le festival

#### European Publishers Award

##### For Photography: *Red Thistle*

de Davide Monteleone

##### Prix Henri Cartier-Bresson:

Vanessa Winship

##### Prix Leica Newcomer: Jing Huang

##### Prix Leica Oskar Barnack: Jan Grarup

##### Prix SFR – Jeunes talents photo

##### Prix Pictet: présentation

de la sélection ou du lauréat

## 2012

### Prix du festival

#### Prix Découverte (Fondation Luma):

*Intended Consequences: Rwandan Children Born of Rape* de Jonathan Torgovnik présenté par Tadashi Ono

#### Prix du livre (Fnac):

##### — Prix du livre d'auteur:

*Redheaded Peckerwood* de Christian Patterson (Mack)

##### — Prix du livre historique:

*Les Livres de photographies d'Amérique latine* de Horacio Fernández (Images en manœuvres)

#### Photo-Folio Review: *The Afronauts*

de Cristina de Middel

### Prix remis pendant le festival

#### European Publishers Award

##### For Photography: *The Garden*

de Alessandro Imbriaco

##### Prix Leica Newcomer: Piotr Zbierski

##### Prix Leica Oskar Barnack:

Frank Hallam Day

##### Prix Pictet: présentation

de la sélection ou du lauréat

## 2013

### Prix du festival

#### Prix Découverte (Fondation Luma):

*Vies possibles et imaginaires* de Yasmine Eid-Sabbagh et Rozenn Quéré présenté par Zeina Arida

#### Prix du livre (Fondation Luma):

##### — Prix du livre d'auteur (Fnac):

*Anticorps* d'Antoine D'Agata (Xavier Barral)

##### — Prix du livre historique: A01

[COD. 19.1.1.43] - A27 [S/COD.23] de Rosângela Rennó (Rosângela Rennó)

#### Photo-Folio Review: *Waiting to Move*

de Ciril Jazbec

### Prix remis pendant le festival

#### European Publishers Award

##### For Photography: *One Another*

de Alisa Resnik

##### Prix Henri Cartier-Bresson:

Patrick Faigenbaum

##### Prix Leica Newcomer:

*Waiting to Move* de Ciril Jazbec

##### Prix Leica Oskar Barnack:

*Tiksi* de Evgenia Arbugaeva

##### Prix Pictet: présentation

de la sélection ou du lauréat

## 2014

### Prix du festival

#### Prix Découverte (Fondation Luma):

*Le fleuve Jaune qui jaillit vers le Nord en grandant* de Kechun Zhang présenté par Bohncang Koo

#### Prix du livre (Fondation Luma):

##### — Prix du livre d'auteur (Fnac):

*Hidden Islam* de Nicolò Degiorgis (Rorhof)

##### — Prix du livre historique:

*Paris mortel retouché* de Johan van der Keuken (Van Zoetendaal)

#### Photo-Folio Review (YellowKorner):

*North Korea. A Life between Propaganda and Reality* d'Alice Wieling

### Prix remis pendant le festival

#### European Publishers Award

##### For Photography: *Bitter Honeydew*

de Kirill Golovchenko

##### Prix Leica Newcomer:

*The Other Side of the Tower of David*

de Alejandro Cegarra

##### Prix Leica Oskar Barnack:

*Field Trip* de Martin Kollar

##### Prix Pictet: présentation

de la sélection ou du lauréat

## 2015

### Prix du festival

#### Prix Découverte (Fondation Luma):

Pauline Fargue présentée par Fannie Escoulen

#### Prix du livre

##### (Fondation Jan Michalski):

###### — Prix du livre d'auteur (Fnac):

*H. Said He Loved Us* de Tommaso Tanini (Discipula); mentions à *Inshallah* de Dima Gavrysh et Douglas R. Nickel (Kehrer) et *The Random Series* de Miguel Ángel Tornero (RM)

###### — Prix du livre historique: *Vitas Luckus.*

*Works. Biography* de Margarita Matulite et Tatjana Luckiene-Aldag (Kaunas Photography Gallery & Lithuanian Art Museum)

#### Photo-Folio Review (YellowKorner):

*Radicales* de Piero Martinello

#### Luma Rencontres Dummy

**Book Award:** *The Jungle Book* de Yann Gross; mentions à *Hometowns* de John Mac Lean et *Tiger 2* de Yoshinori Masuda

### Prix remis pendant le festival

#### European Publishers Award

##### For Photography: *Restricted Areas*

de Danila Tkačenko

##### Prix Henri Cartier-Bresson:

ClaudeXlverné

##### Prix Leica Newcormer:

*Short Flashes* de Wiktorja Wojciechowska

##### Prix Leica Oskar Barnack:

*Tout va bien* de JH Engström

**Prix Pictet:** présentation de la sélection ou du lauréat

## 2016

### Prix du festival

#### Prix Découverte (Fondation Luma):

Étrangère en terre familière de Sarah Waiswa présenté par Aida Muluneh

#### Prix du livre

##### (Fondation Jan Michalski):

###### — Prix du livre d'auteur (Fnac): *Taking*

*Off. Henry My Neighbor* de Mariken Wessels (Art Paper Editions)

###### — Prix du livre historique: *(In Matters*

*of) Karl d'Annette Behrens* (Books)

###### — Prix du livre photo-texte

(Fondation Jan Michalski):

*Negative Publicity: Artefacts of Extraordinary Rendition* de Edmund Clark et Crofton Black (Aperture & Magnum Fondation)

#### Photo-Folio Review (YellowKorner):

*Le Dernier Itinéraire de la femme immortelle* de David Fathi

#### Luma Rencontres Dummy

**Book Award:** *You and Me, A Project Between Bosnia, Germany and the US* d'Oliver Sieber et Katja Stüke; mention à *Monsanto: A Photographic Investigation* de Mathieu Asselin

#### Prix de la photo Madame Figaro Arles:

*Une histoire de la misogynie, chapitre un: De l'avortement* de Laïa Abril

#### Prix du VR Arles Festival

### Prix remis pendant le festival

**Prix Pictet:** présentation de la sélection ou du lauréat

## 2017

### Prix du festival

#### Nouveau prix Découverte: *Retracing*

*Our Steps, Fukushima Exclusive Zone 2011–2016* de Carlos Ayesta et Guillaume Bresson présenté par la galerie Le 247, Paris

#### Prix du livre

##### (Fondation Jan Michalski):

###### — Prix du livre d'auteur (Fnac): *Ville de*

*Calais* de Henk Wilschut (Gwinzegal pour l'édition française et auto-édition pour la version anglaise); mention à *Gaza Works* de Kent Klich (Koenig)

###### — Prix du livre historique: *Latif al Ani*

de Latif Al Ani, Morad Montazami et Tamara Chalabi (Hannibal)

###### — Prix photo-texte (Fondation Jan

**Michalski):** *The Movement of clouds around Mount Fuji, photographed and filmed by Masanao Abe* de Masanao Abe et Helmut Völter (Spector Books)

#### Photo-Folio Review (YellowKorner):

*Digo Yo & Se Manifestar* d'Aurore Valade; mentions à Haley Morris-Cafiero, Alexandra Lethbridge, Charlotte

Abramov et Catherine Leutengger

#### Luma Rencontres Dummy

**Book Award:** *Grozny: Nine Cities* d'Olga Kravets, Maria Morina, Anna Shpakova et Oksana Yushko

#### Prix de la photo Madame Figaro Arles:

*Une poétique de l'humain* de Paz Errázuriz

#### Prix du VR Arles Festival:

*Miyubi* de Félix Lajeunesse et Paul Raphaël

### Prix remis pendant le festival

**Prix Pictet:** présentation de la sélection ou du lauréat

## 2018

### Prix du festival

#### Nouveau prix Découverte (Fondation

**Louis Roederer et Polka):** *La défense, le regard qui s'essaye* de Paulien Oltheten présenté par la galerie

Les Filles du Calvaire, Paris

#### Prix du public (Fondation Louis

**Roederer et Polka):** *Sparks* de Wiktorja Wojciechowska présenté par la galerie Confluence, Nantes

#### Prix du livre

##### (Fondation Jan Michalski)

###### — Prix du livre d'auteur (Fnac):

*Photographic Treatment* de Laurence Aëgerter (Dewi Lewis); mention à *The Iceberg* de Giorgio Di Noto (Patrick Frey)

###### — Prix du livre historique: *The Pigeon*

*Photographer* de Julius Neubronner (Rorhof)

###### — Prix photo-texte: *War Primer 2* de

Adam Bromberg et Olivier Chanarin (Mack)

#### Photo-Folio Review (YellowKorner):

*Combing for Ice and Jade (2011–2017)* de Kurt Tong

#### Luma Rencontres Dummy

**Book Award:** *Phénomènes* de Marina Gadonneix; mention à *State of shame* d'Iंद्रé Urbonaitė

#### Prix de la photo Madame Figaro Arles:

Wiktorja Wojciechowska

#### Prix du VR Arles Festival

### Prix remis pendant le festival

**Prix Pictet:** présentation de la sélection ou du lauréat