

ARLES

LES RENCONTRES DE LA PHOTOGRAPHIE

LES PRIX DU LIVRE 2018 THE 2018 BOOK AWARDS

Les 39 livres retenus pour le prix du Livre d'auteur The 39 shortlisted books for the Author Book Award

- AËGERTER Laurence, *Photographic Treatment*, Stockport (Angleterre) : DEWI LEWIS PUBLISHING.
- ANDERSEN Morten, *Fast cities*, (Suède) : JOURNAL.
- ASHCOM Morgan, *What the Living Carry*, Londres (Angleterre) : MACK BOOKS.
- BACKHAUS Jessica, *A trilogy*, Heidelberg (Allemagne), KEHRER VERLAG.
- BLAUFUKS Daniel, *Attempting Exhaustion*, Tokyo (Japon) : AKIO NAGASAWA PUBLISHING
- BRUNO Sebastián, *Duelos y quebrantos*, Barcelone (Espagne) : EDICIONES ANOMALAS.
- BUSHKOVA Olga, *A Google Wife*, Madrid (Espagne) DALPINE / FIEBRE PHOTOBOOK.
- CARTAGENA Alejandro, *Santa Barbara shame on us*, Jesi (Italy) : SKINNERBOOX.
- COURREGES François-Xavier, IDIER Antoine, *Vague souvenir*, Paris (France) : JEAN BOITE ÉDITIONS.
- D'AGATA Antoine, *Manifesto*, Marseille (France) : STUDIO VORTEX.
- DE BLAUWER Katrien, *When I Was a Boy*, Anvers (Belgique) : LIBRARYMAN.
- DEGIORGIS Nicolo, *Blue as gold*, Bolzano (Italie) : RORHOF.
- DI NOTO Giorgio, *The Iceberg*, Zürich (Suisse) : ÉDITION PATRICK FREY.
- DIVOLA John, *Vandalism*, Londres (Angleterre) : MACK BOOKS.
- DOAN NA CHAMPASSAK Tiane, *Censored*, Paris (France) : RVB BOOKS.
- FOUGEIROL Benoît,(ZUS), Los Angeles (Etats-Unis) : X ARTISTS' BOOKS.
- GILL Stephen, KNAUSGARD Karl Ov, *Night Procession*, Londres (Angleterre) : NOBODY BOOKS.
- LAMBELET Clément, *Two Donkeys in a War Zone*, Paris (France) : RVB BOOKS.
- LIAO Pixy, *Experimental Relationship : Vol.1 (2007 – 2017)*, Ningbo (Chine) : JIAZAZHI PRESS.
- LIPPER Susan, *Domesticated Land*, Londres (Angleterre) : MACK BOOKS.
- LOPEZ Sandrine, *Moshé*, Paris (France) : L'EDITEUR DU DIMANCHE / D&BOOKS.
- MAELFEYT Jurgen, *Lips*, Gand, Belgique : ART PAPER EDITIONS.
- MAILAENDER Thomas, *The Fun Archaeology*, Paris (France) : RVB BOOKS.
- MANGIONE Giulia, *Halfway Mountain*, (Suède) : JOURNAL.

- MARIE Alix, *Bleu*, Londres (Angleterre) : MOREL BOOKS.
- MILACH Rafat, *The First March of Gentlemen*, Londres (Angleterre) : GOST.
- PATCHINEELAM Sambasiva Rao, *Samba Shiva*, São Paulo, (Brésil) : REVISTA ZUM / INSTITUTO MOREIRA SALLES.
- PERMADI Tandia B, *Coming Home*, Bandung (Indonésie) : UNOBTAINIUM PHOTOBOOKS.
- PYATKOVKA Roman, *You wait*, Kiev (Ukraine) : RED ZET.
- RASTI Laurence, *There Are No homosexuals in Iran*, Zürich (Suisse) : ÉDITION PATRICK FREY.
- SHEA Daniel *43–35 10th Street*, Baden (Suisse) : KODOJI PRESS.
- SIMOENS Titus, *For Brigitte*, Gand (Belgique) : ART PAPER EDITIONS.
- SVETLOVS Vladimir, VOLKOVA Anna, BUDZE Kristine, *Rigas Licis*, Riga (Lettonie) : ORBITA.
- TABUSCHI Eric, *Atlas of forms*, Arles (France) : POURSUITE.
- TOPAKIAN Rebecca, *Infra*, Lille (France) : CLASSE MOYENNE EDITIONS.
- TRAVERSE Emilie, *Nuit Blanche*, Pantin (France) : PAIEN.
- VAN MANEN Bertien *I Will be Wolf*, Londres (Angleterre) : MACK BOOKS.
- WILLMANN Manfred, *Lightning Flash & Gentian Blue*, Salzburg (Autriche) : FOTOHOF EDITION.
- YISHU Wang, *Borderless*, Ningbo (Chine) : JIAZAZHI PRESS.