ARLES
LES RENCONTRES
DE LA PHOTOGRAPHIE

LES RENCONTRES D'ARLES
34 RUE DU DOCTEUR FANTON
BP 30096 – 13632 ARLES CEDEX
+ 33 (0)4 90 96 76 06
INFO@RENCONTRES-ARLES.COM
RENCONTRES-ARLES.COM

Les Rencontres Internationales de la Photographie d'Arles recrutent leur

REGISSEUR.EUSE DES ŒUVRES

Créées en 1970, les Rencontres photographiques d'Arles, festival sans pareil du monde photographique, ont fêté en 2022 leur 53ème édition.
Plus de trente expositions y sont présentées chaque année durant la période estivale dans des lieux historiques de la ville d'Arles. Pendant la semaine d'inauguration, des soirées de projections sont proposées au Théâtre Antique. Des débats et conférences, des lectures de portfolios permettent de confronter les divers courants de la photographie. Sont également organisés des actions pédagogiques en milieu scolaire et des stages photographiques dispensés par des photographes de renom à destination d'un public amateur ou professionnel de l'image.

Les Rencontres d'Arles ont accueilli 127 000 visiteurs et totalisé plus d'1 million trois cent cinquante mille entrées dans les expositions en 2022. Elles bénéficient d'un vif engouement largement relayé par la presse française et internationale.

****

Le régisseur.euse d'œuvres travaille sous la responsabilité de la responsable de production ainsi qu'en relation directe avec les chargées de production, les responsables des équipes de constat et d'accrochage des œuvres.
À travers ses missions, le régisseur.euse des œuvres travaille en relation externe directement avec les compagnies de transport, les assureurs, les prêteurs, les institutions publiques ou privées, aussi bien en France qu'à l'international.
Pendant la période de maintenance et de démontage du festival, le régisseur.euse devra également superviser un.e assistant.e pour l'accompagner dans ses missions.

Missions :
1/ Analyse, faisabilité (technique et financière) et suivi des transports des œuvres aller-retour et des tournées d'exposition :

- Prise en charge des formalités douanières
- Gestion et transmission des listes d'œuvres
- Gestion, organisation et suivi des plannings de transports en lien avec le planning de constat et de montage des expositions
- Gestion et organisation du stockage des œuvres non accrochées

2/ Assurance :

- Négociation des primes d'assurances et analyses des contrats
- Assurances des œuvres avant l'enlèvement (gestion et suivi des dossiers d'assurance)
- Gestion des déclarations de sinistres

3 / Suivi budgétaire :

- Demande de devis et négociations pour respecter le budget prévisionnel
- Suivi de Facturation

4/ Conservation des œuvres :

- Gestion des commandes de matériel pour la conservation des œuvres dans les espaces d'exposition
- Mise en place et suivi des différents moyens de conservations des œuvres

5/ Maintenance

LES RENCONTRES D'ARLES SONT ORGANISÉES AVEC LE SOUTIEN DE
FONDATION LUMA, BMW, SNCF, KERING, PERNOD RICARD
ARTE, LCI, KONBINI, LE POINT, MADAME FIGARO
MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE LA JEUNESSE ET DES SPORTS
MINISTÈRE DE LA CULTURE
DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES PACA
RÉGION PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR
DÉPARTEMENT DES BOUCHES-DU-RHÔNE
VILLE D'ARLES

- Superviser la maintenance des expositions pendant la période d'ouverture des expositions avec une équipe de régisseurs techniques
- Superviser un assistant pour la mise en place des plannings de maintenance et des opérations spécifiques.
- Assurer le nettoyage des installations spécifiques, des cadres et des œuvres
- Alerter en cas de sinistre
- Suivi de fabrication des caisses pour les retours et les tournées avec l'atelier de construction et en lien avec le directeur technique et la responsable de production.

6/ Démontage

- Suivi avec la responsable de la production des expositions de l'organisation du démontage et suivi des plannings de décrochage, constats et transports et des envois en tournée.

7/ Collection

- Gestion et indexation des entrées en collection de l'édition, suivi du stockage et des éventuels mouvements d'œuvres liés à la collection des Rencontres d'Arles.

Profil recherché :

Expérience en tant que régisseur des œuvres

Maîtrise des procédures douanières et de transport d'art en général en relation avec des transporteurs internationaux d'art et courriers express (Fedex, DHL, etc.).

Connaissances souhaitées en conservation et restauration des œuvres photographiques.

Maîtrise des outils informatiques (Excel, Word, FileMaker Pro).

Maîtrise orale et écrite de l'anglais indispensable.

Très grand sens de l'organisation, rigueur, efficacité, pragmatisme et autonomie.

Type de contrat et durée de la mission :

CDD saisonnier basé à Paris, temps plein, du 15 mars au 14 novembre 2023.

Statut agent de maîtrise

Salaire brut mensuel compris entre 2300 et 2500 euros

Déplacement à Arles pour les besoins de la mission de fin mai à la mi-octobre (logement pris en charge)

Lieux de travail :

Paris : 127 rue du Faubourg Poissonnière, 75009 Paris du 15 mars au 26 mai puis du 23 octobre au 14 novembre

Arles : 34, rue du docteur Fanton, 13200 Arles du 29 mai au 20 octobre

Contact :

Les CV et lettre de motivation sont à adresser par mail à l'attention de Cécile Nédélec, responsable de la production des expositions à l'adresse suivante :cecile.nedelec@rencontres-arles.com au plus tard le mardi 31 janvier 2023.