

**RETROUVEZ 4 OFFRES DE STAGE AU SEIN DU SERVICE
ÉDUCATION & FORMATION :**

- Assistant.e de production d'événements photographiques
- Assistant.e à la production de l'événement d'éducation aux images "une rentrée en images"
- Assistant.e à la conduite d'ateliers et d'événements photographiques - poste photographie & communication
- Assistant.e à l'organisation d'ateliers et d'événements photographiques - poste administration & accueil

**STAGE – ASSISTANT.E DE PRODUCTION D'ÉVÉNEMENTS
PHOTOGRAPHIQUES**

Ce stage est rattaché au Pôle Éducation & Formation
Ce service organise notamment des actions pédagogiques à destination de différents publics. <https://www.rencontres-arles.com/fr/education-aux-images/>

PHOTO FOLIO REVIEW

Depuis plus de 15 ans, le Photo Folio Review propose des lectures de portfolios pendant la semaine d'ouverture du festival (du 4 au 10 juillet 2022), à Arles et s'adresse à tout photographe professionnel, étudiants en école de photographie ainsi qu'aux photographes amateurs ayant déjà une pratique avancée de la photographie.

Les lectures sont effectuées par 150 experts internationaux : éditeurs, commissaires d'expositions, directeurs d'institutions, directeurs d'agences, galeristes, collectionneurs, critiques...

Lors de la précédente édition, nous avons eu le plaisir d'accueillir plus de 250 participants en provenance de 26 pays.

www.rencontres-arles.com/fr/photo-folio-review/

RENCONTRES PROFESSIONNELLES DE L'ÉDUCATION À L'IMAGE

Depuis 6 ans, les Rencontres professionnelles de l'éducation à l'image rassemblent éducateurs et pédagogues autour des pratiques photographiques et du jeune public. Les Rencontres d'Arles invitent en septembre 2022, les acteurs des champs culturel, éducatif, social et tous ceux qui se questionnent sur l'éducation à l'image à se retrouver pour trois journées d'activités, d'expérimentations et de partages d'expériences.

<https://www.rencontres-arles.com/fr/les-rencontres-professionnelles-de-l-education-aux-images/>

UNE ANNÉE EN IMAGES

Depuis la rentrée scolaire 2021, les Rencontres d'Arles proposent sur le temps scolaire un dispositif de sensibilisation aux images dans le cadre de parcours d'Éducation Artistique et Culturelle. Ce dispositif touche 21 classes de collèges (à partir de la 4ème) et de lycées (généraux, professionnels et agricoles) des académies d'Aix-Marseille et de Nice. Ces ateliers sont dirigés par 3 photographes professionnels qui interviennent une douzaine d'heures avec chaque classe. Au printemps, une vingtaine d'ouvrages photographiques différents présenteront les travaux réalisés par chaque élève.

<https://www.rencontres-arles.com/fr/une-annee-en-images/>

PRÉSENTATION DES MISSIONS

Sous la responsabilité du coordinateur de l'événement le /la stagiaire aura pour mission :

- Le suivi des inscriptions et la gestion des listings
- Coordination de l'accueil des intervenants : plannings, hébergements et déplacement, contrats, facturation...
- Participer à l'accueil des participants aux divers événements (juillet et septembre)
- Réalisation et diffusion de supports de communication (collecte des textes, mise en page, relectures, mise en ligne)
- Suivi d'appels à participation auprès de professionnels
- Établir les besoins logistiques (lieux, coordination technique) et participer à diverses installations.
- Mise à jour et suivi d'une base de données

Durée : 6 mois

DESCRIPTION DU PROFIL RECHERCHE

NIVEAU MASTER 1 MINIMUM

- Rigueur et sens de l'organisation
- Aptitude à communiquer et échanger en anglais courant à l'oral et à l'écrit indispensable, personne bilingue appréciée
- Aisance rédactionnelle en français / Anglais
- Qualité relationnelle et sens de l'accueil
- Dynamisme et capacité d'adaptation
- Autonomie et goût du travail en équipe
- Capacité à identifier et gérer les priorités

Compétences informatiques indispensables : Excel, Word et souhaitées : Indesign, Photoshop.

DESCRIPTION DE L'EXPERIENCE RECHERCHEE

- Expérience en gestion de projet appréciée
- Expérience en travail en équipe **INDISPENSABLE**

CONTRAT

- Stage. Temps plein.
- Du 11 avril au 11 octobre 2022.
- Indemnité légale de stage en vigueur (convention de stage obligatoire).

LIEUX DE TRAVAIL

- Arles

CONTACT

- CV et lettre de motivation sont à adresser par mail à Fabrice Courthial : education@rencontres-arles.com
- Date limite de candidature : 7 février 2022.

STAGE – ASSISTANT.E A LA PRODUCTION DE L'ÉVÉNEMENT D'ÉDUCATION AUX IMAGES "UNE RENTREE EN IMAGES"

Ce stage est rattaché au Pôle Éducation & Formation

Ce service organise notamment des actions pédagogiques à destination de différents publics. <https://www.rencontres-arles.com/fr/education-aux-images/>

UNE RENTRÉE EN IMAGES

Depuis 18 ans, les Rencontres d'Arles proposent, au mois de septembre, à 300 classes de la maternelle au master un parcours d'une journée complète à la découverte de l'image et des richesses du patrimoine culturel arlésien. Une douzaine d'activités proposées aux enseignants leur donnent la liberté d'organiser un programme à la carte, interdisciplinaire et interactif avec un accompagnement assuré par des médiateurs. Des Rencontres seront organisées avec des photographes issus de la programmation ainsi que des professionnels de l'image (commissaire d'exposition, collectionneurs...) Les classes disposent ainsi d'un programme mêlant tour à tour lecture d'images, projections, ateliers pratiques. Infos : <https://www.rencontres-arles.com/fr/education-aux-images/>

VISITES GUIDÉES ET ATELIERS JEUNES PUBLICS

Le festival organise tout l'été des parcours de visites guidées gratuites pour les visiteurs mais aussi pour des publics spécifiques (associations, Centres de Loisirs, foyers d'accueil... . Des ateliers destinés aux 6-12 ans sont également proposés en juillet et août.

PRESENTATION DES MISSIONS :

Le/la stagiaire, sous la responsabilité de la personne en charge de la coordination logistique d'actions pédagogiques, participera à l'organisation générale d' "Une Rentrée en Images" ainsi qu'à la mise en oeuvre de visites guidées et des ateliers jeunes publics se déroulant tout l'été et aura pour missions :

- Mise en place du dispositif d'inscription et gestion des inscriptions des enseignants et des visites guidées estivales
- Participer à la rédaction de dossiers et livrets pédagogiques ainsi qu'à divers documents de communication
- Organisation logistique d'ateliers et de visites guidées (matériels, lieux, coordination avec l'équipe technique)
- Suivi de l'organisation de l'accueil des intervenants (photographes, commissaire d'exposition...) : plannings, contrats, besoins techniques
- Accueil des classes sur la période de l'événement
- Effectuer ponctuellement des médiations dans les expositions ou lors d'ateliers jeunes publics

Le/la stagiaire sera également sollicité sur des missions concernant les Rencontres professionnelles de l'éducation aux images (<https://www.rencontres-arles.com/fr/les-rencontres-professionnelles-de-l-education-aux-images/>)

Il/elle aura notamment comme missions :

- Renfort sur l'organisation logistique de l'événement (lieux, coordination régie)
- Renfort sur l'accueil des participants sur la période de l'événement à Arles (3 jours fin septembre)

Durée : 6 mois.

DESCRIPTION DU PROFIL RECHERCHE

NIVEAU MASTER 1 MINIMUM

- Qualité relationnelle et sens de l'accueil
- Autonomie et goût du travail en équipe
- Rigueur et sens de l'organisation
- Capacité à identifier et gérer les priorités
- Aisance rédactionnelle en français
- Dynamisme et capacité d'adaptation

Compétences informatiques indispensables : Excel, Word et souhaitées : Indesign.

DESCRIPTION DE L'EXPERIENCE RECHERCHEE

- Expérience en gestion de projet culturel appréciée
- Expérience en travail d'équipe INDISPENSABLE

CONTRAT

- Stage. Temps plein.
- Du 11 avril au 11 octobre 2022.
- Indemnité légale de stage en vigueur (convention de stage obligatoire).

LIEUX DE TRAVAIL

- Arles

CONTACT

- CV et lettre de motivation sont à adresser par mail à Fabrice Courthial : education@rencontres-arles.com
- Date limite de candidature : 7 février 2022.

STAGE – ASSISTANT.E A LA CONDUITE D'ATELIERS ET D'EVENEMENTS PHOTOGRAPHIQUES - POSTE PHOTOGRAPHIE & COMMUNICATION

Le service des workshops qui dispose d'un ancien hôtel particulier du XVIIIème siècle, propose 2 cycles de formations et d'événementiels au printemps et l'été, complétés par des stages courts et des accompagnements en ligne au fil de l'année. Plus de 50 workshops, 35 photographes, artistes et 400 participants passionnés rythment une activité dense, studieuse, conviviale et créative.

Programme : > <https://www.rencontres-arles.com/fr/stages-photofolio>

L'organisation des workshops s'approche de la mise en oeuvre de résidences artistiques avec des contraintes administratives spécifiques au domaine culturel et de la formation professionnelle.

Ce service du festival évolue de manière relativement autonome et nécessite une polyvalence importante et de l'endurance et du dynamisme. Lors de la période du stage (21 mars - 26 août) près de 3 mois seront consacrés à l'accueil des photographes, artistes, éditeurs et des participants. Chaque membre de l'équipe est en contact constant, direct avec l'ensemble des personnes accueillies et travaille dans une ambiance créative tout en continuant à suivre les dossiers en cours...

LES MISSIONS / OBJECTIFS

- Préparer et participer à l'accueil des photographes (environ 35) et des participants (plus de 300 sur la période).
- Réalisation de photographies et de repérages, ainsi que divers préparatifs, installations techniques, liés à la conduite des ateliers.
- Assister pendant leur atelier, les photographes invités et les participants présents (aide à l'installation de dispositifs de prises de vues, aide sur logiciel d'image, réalisation de tirages...)
- Répertoire avec une partie des 35 photographes invités, les différents besoins techniques, logistiques et les repérages préalables nécessaires à la conduite de leur workshop.
- Mise en page et actualisation de documents de communication d'après une charte graphique
- Aide à l'organisation des événements du service : exposition et événements jeunes publics
- Alimenter en photographies une base de données présentant des lieux de prises de vues
- Mise en ligne de travaux de participants sur un site dédié.

DESCRIPTION DU PROFIL RECHERCHE

Les diverses missions présentées ci-dessus nécessitent une certaine polyvalence, faisant appel à des capacités relationnelles, d'organisation mais aussi d'une capacité à s'intéresser à plusieurs projets simultanément.

- > Dynamisme, capacité à travailler en équipe et polyvalence
- > Pratique de la photographie (autodidacte ou professionnalisée) et de logiciels PAO
- Sens du contact avec les publics, les photographes, artistes...
- Connaissances web et réseau sociaux
- Pratique de l'anglais conseillée

DESCRIPTION DE L'EXPERIENCE RECHERCHEE

Expériences dans le secteur photographique, du graphisme, de l'événementiel ou de l'animation

Toute expérience professionnelle (ou en autodidacte) dans le domaine de la création photographique et/ou artistique.

Expériences dans l'organisation d'activités culturelles, éducatives, artistiques, sportives, touristiques proposées à des publics.

CONTRAT

→ Stage. Temps plein.

→ Du 21 mars au 26 août 2022.

→ Indemnité légale de stage en vigueur (convention de stage obligatoire).

LIEUX DE TRAVAIL

→ Arles

CONTACT

→ CV et lettre de motivation sont à adresser par mail à Fabrice Courthial :

fabrice.courthial@rencontres-arles.com

Date limite de candidature : 7 février 2022.

STAGE – ASSISTANT.E A L'ORGANISATION D'ATELIERS ET D'EVENEMENTS PHOTOGRAPHIQUES - POSTE ADMINISTRATION & ACCUEIL

Le service des workshops qui dispose d'un ancien hôtel particulier du XVIIIème siècle, propose 2 cycles de formations et d'événementiels au printemps et l'été, complétés par des stages courts et des accompagnements en ligne au fil de l'année. Plus de 50 workshops, 35 photographes, artistes et 400 participants passionnés rythment une activité dense, conviviale et créative.
Programme : → <https://www.rencontres-arles.com/fr/stages-photofolio>

L'organisation des workshops s'approche de la mise en oeuvre de résidences artistiques avec des contraintes administratives spécifiques au domaine culturel et de la formation professionnelle.

Ce service du festival évolue de manière relativement autonome et nécessite une polyvalence importante et de l'endurance et du dynamisme. Lors de la période du stage (21 mars - 26 août) près de 3 mois seront consacrés à l'accueil des photographes, artistes, éditeurs et des participants. Chaque membre de l'équipe est en contact constant, direct avec l'ensemble des personnes accueillies et travaille dans une ambiance créative tout en continuant à suivre les dossiers en cours...

LES MISSIONS / OBJECTIFS

- Établir avec une partie des photographes invités, les différents besoins techniques, logistiques et de lieux nécessaires à la conduite de leur workshop.
- Participer à l'accueil des photographes (environ 35) et des participants (plus de 300 sur la période)
- Rédaction et diffusion de documents de communication et de signalétique
- Suivi administratif des inscriptions et prises de contacts avec les participants
- Aide à l'organisation des événements du service : une dizaine d'expositions éphémères, événements jeunes publics
- Actualisation et développement d'une base de données (recherches, échanges, conventionnement...) rassemblant des lieux de prises de vues
- Mise en ligne de travaux des participants à l'issue de l'atelier.

Description du profil recherché

Les diverses missions présentées ci-dessus nécessitent une certaine polyvalence, faisant appel à des capacités relationnelles, d'organisation mais aussi d'une capacité à s'intéresser à plusieurs projets simultanément.

- Bac + 2 minimum
- Dynamisme, capacité à travailler en équipe et polyvalence
- Sens du contact avec les publics, les photographes, les partenaires, les prestataires
- Connaissances informatiques en traitement de texte, tableur
- Rigueur, qualité rédactionnelle, utilisation des réseaux sociaux.

Description de l'expérience recherchée

Expériences dans l'événementiel ou l'animation

Toute expérience d'organisation d'activités culturelles, éducatives, artistiques, sportives, proposées à des publics adultes ou scolaires.

CONTRAT

- Stage. Temps plein.
- Du 21 mars au 26 août 2022.
- Indemnité légale de stage en vigueur (convention de stage obligatoire).

LIEUX DE TRAVAIL

- Arles

CONTACT

- CV et lettre de motivation sont à adresser par mail à Fabrice Courthial :
fabrice.courthial@rencontres-arles.com
- Date limite de candidature : 7 février 2022.