

## **STAGE – CHARGÉ·E DE PRODUCTION DES EXPOSITIONS**

Créées en 1970, les Rencontres photographiques d'Arles, festival sans pareil du monde photographique, ont fêté en 2021 leur 52<sup>ème</sup> édition.

Plus de trente expositions y sont présentées chaque année durant la période estivale dans des lieux historiques de la ville d'Arles. Pendant la semaine d'inauguration, des soirées de projections sont proposées au Théâtre Antique. Des débats et conférences, des lectures de portfolios permettent de confronter les divers courants de la photographie. Sont également organisés des actions pédagogiques en milieu scolaire et des stages photographiques dispensés par des photographes de renom à destination d'un public amateur ou professionnel de l'image.

Les Rencontres d'Arles ont accueilli 112 000 visiteurs et totalisé plus d'1 million d'entrées dans les expositions en 2021. Elles bénéficient d'un vif engouement largement relayé par la presse française et internationale.

**Les Rencontres d'Arles recherchent un·e stagiaire au sein du service production.**

### PRÉSENTATION DES MISSIONS

Dans le cadre de la mise en place du festival, les Rencontres d'Arles recherchent un(e) stagiaire pour assister l'équipe de production des expositions du 31 janvier au 31 juillet 2022.

Le/la stagiaire assistera l'équipe de production des expositions dans les missions suivantes :

- La coordination et le suivi de fabrication des oeuvres (fichiers numériques, tirages, contrecollages, encadrements).
- La préparation des plans d'accrochage et des fichiers de production sur InDesign en relation avec les scénographes, les artistes et les commissaires.
- La création et le suivi des listes d'oeuvres sur FileMaker et leurs exports pour les différents besoins de production.
- Le suivi des contrats de production et de prêts avec les artistes et les commissaires.
- Suivi des textes d'expositions : collecte, envoi en relectures, traductions, maquettes, production.
- Suivi des constats et des accrochages des oeuvres, en relation permanente avec les artistes, les commissaires, les chargées de production et les équipes techniques du festival.
- Suivi des visites guidées des expositions avec les artistes et les commissaires pendant la semaine d'ouverture des Rencontres d'Arles.
- Création des carnets de tournée des expositions.

## PROFIL

- Formation Bac+4 minimum et en fin de cursus.
- Rigueur, méthode, autonomie, polyvalence et qualités relationnelles.
- Grande qualités rédactionnelles et orales en français et anglais exigées.
- Appétence pour la photographie.
- Maîtrise et adaptabilité aux outils informatiques nécessaires à la mission (Word, Excel, Photoshop et surtout InDesign)

## CONTRAT

- Stage. Temps plein.
- Du 31 janvier au 31 juillet 2022.
- Indemnité légale de stage en vigueur (convention de stage obligatoire).

## LIEUX DE TRAVAIL

- Du 31 janvier au 31 mai : Paris
  - Du 31 mai au 31 juillet : Arles
- Déplacements et hébergement à Arles pris en charge par le festival.

## CONTACT

CV et lettre de motivation sont à adresser par mail à Cécile Nédélec :  
cecile.nedelec@rencontres-arles.com

**Date limite de candidature : 5 janvier 2022.**