

ARLES

LES RENCONTRES DE LA PHOTOGRAPHIE

7 octobre 2021

COMMUNIQUÉ DE PRESSE DE CLÔTURE

RENCONTRES D'ARLES 2021

4 juillet – 26 septembre

CHIFFRES CLÉS DE LA 52^e ÉDITION

Le festival a accueilli cette année 112 000 visiteurs, soit près de 1 000 000 de visites d'expositions.

35 expositions au programme officiel auxquelles s'ajoutent les 10 expositions du Grand Arles Express.

200 artistes et 61 commissaires invités.

14 000 professionnels pour la semaine d'ouverture du 4 au 10 juillet.

PROCHAINS RENDEZ-VOUS

LES RENCONTRES D'ARLES HORS LES MURS

avec le **JIMEI x ARLES 2021, INTERNATIONAL PHOTO FESTIVAL**

25 expositions seront présentées du 26 novembre 2021 au 3 janvier 2022 à Jimei dans le cadre de la septième édition de Jimei x Arles 2021, International Photo Festival. Pour plus d'informations : threeshadows.cn/jimei-arles.

STAGES DE PHOTOGRAPHIE AUTOMNE / HIVER

Les stages courts (d'une durée de deux à trois jours), dirigés par des grands professionnels sont encore proposés toute l'année ! Nouveauté, des stages sont également disponibles en ligne à partir de novembre.

LES RENCONTRES D'ARLES 2022

rendez-vous le lundi 4 JUILLET 2022 pour la 53^e ÉDITION DES RENCONTRES D'ARLES.

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



GOUVERNEMENT

Liberté
Égalité
Fraternité

RÉGION
SUD PROVENCE
ALPES
CÔTE D'AZUR

DÉPARTEMENT
BOUCHES
DU RHÔNE

ARLES

CENTRE DES
MONUMENTS NATIONAUX



GRANDS PARTENAIRES

L U M A



K E R I N G

PARTENAIRES MEDIAS

arte

LCI



Le Point

madame
BOUARD

LES RENCONTRES D'ARLES SONT AUSSI ORGANISÉES AVEC LE SOUTIEN SPÉCIAL DE :

PRIX PICTET, FONDATION JAN MICHALSKI POUR L'ÉCRITURE ET LA LITTÉRATURE, L'ÉT'Z ARLES (LUXEMBOURG), FONDATION LOUIS ROEDERER, TECTONA, ACTES SUD, ADAGP, SAIF, FNAC, LUMA ARLES, COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION ARLES CRAU CAMARGUE MONTAGNETTE.

LE SOUTIEN DE :

CONFÉDÉRATION SUISSE, ÉDITIONS LOUIS VUITTON, DUPON-RC GROUP, PRO HELVETIA FONDATION SUISSE POUR LA CULTURE, FONDATION SWISS LIFE, MALONGO, CHAMMAS & MARCHETEAU, RIVEDROIT AVOCATS, HAHNEMÜHLE FINEART, VII ACADÉMIE, FLUXUS ART PROJECTS, JEAN-FRANÇOIS DUBOS, POLKA, FISHEYE, LIBÉRATION, VICE, AMA, BRITISH JOURNAL OF PHOTOGRAPHY, LOUIE MEDIA, CRÉATION COLLECTIVE, FUJIFILM, MÉTROBUS, PICTO FOUNDATION, PROCESSUS, CIRCAD, DEUXIÈME ŒIL, ATELIER SHL & GAMBIER, ANITA SAXENA INTERPRÉTARIAT.

LA COLLABORATION ACTIVE DE :

BARBICAN CENTRE, APERTURE, INA, INSTITUT POUR LA PHOTOGRAPHIE, ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DE LA PHOTOGRAPHIE, ASSOCIATION DU MÉJAN, MONOPRIX ARLES, MUSEON ARLATEN – MUSÉE DE PROVENCE, ABBAYE DE MONTMAJOUR, MUSÉE RÉATTU, MUSÉE DE LA CAMARGUE, FONDATION MANUEL RIVERA-ORTIZ, CARRÉ D'ART – MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE NÎMES, CARRÉ D'ART – BIBLIOTHÈQUE DE NÎMES, COLLECTION LAMBERT AVIGNON, FRAC PACA, MUCEM, CENTRE PHOTOGRAPHIQUE MARSEILLE, MUSÉE ESTRINE, CENTRE DE LA PHOTOGRAPHIE DE MOUGINS, ASSOCIATION JEAN VILAR.