

# ARLES 2021

LES RENCONTRES  
DE LA PHOTOGRAPHIE

Communiqué de presse - 11 juillet 2021

## **BILAN DE LA SEMAINE D'OUVERTURE DE LA 52<sup>ème</sup> ÉDITION DES RENCONTRES D'ARLES DU 4 AU 10 JUILLET 2021**

*«Nous sommes très heureux d'avoir réussi à construire l'édition 2021, en préservant à la fois la qualité, la diversité et l'ampleur de la programmation artistique, pour les artistes, les acteurs de la photographie, le public et en premier lieu les arlésiens et l'ensemble du territoire. Proposer une programmation très internationale en période de crise sanitaire a été un vrai défi et nous saluons le soutien et l'engagement des artistes et commissaires d'exposition, ainsi que tous nos partenaires publics et privés que nous remercions ici pour leur confiance. Nous tenons à remercier toutes les équipes du festival qui ont œuvré avec une énergie, un engagement sans faille et une force d'imagination et de proposition incroyable dans ce contexte compliqué.*

*Cette semaine de festival telle "une renaissance" a permis de renouer avec l'ADN des Rencontres, où se tissent tant de liens à travers les 35 expositions, les multiples débats animés, rencontres et nuits photographiques. Le plaisir de se retrouver est perceptible dans les rues d'Arles et nous nous en réjouissons en vous souhaitant de belles rencontres jusqu'au 26 septembre. »*

Christoph Wiesner, directeur des rencontres d'Arles, et Aurélie de Lanlay, directrice adjointe.

### **14 000 festivaliers du dimanche 4 au samedi 10 juillet**

Pour la semaine d'ouverture de cette 52<sup>ème</sup> édition, les Rencontres d'Arles annoncent une baisse globale de la fréquentation de 26% par rapport à 2019, année qui avait proposé une programmation exceptionnelle dans le cadre des 50 ans du festival.

En raison de la situation sanitaire et des restrictions de voyages, le public hors-Europe n'a pas pu se déplacer cette année. Les visiteurs étrangers, qui représentaient 45% de la fréquentation en 2019, représentent néanmoins encore 20% en 2021. La participation du public français quant à elle reste stable.

Le public a privilégié le système de pré-ventes en ligne et de réservations des billets. Le festival enregistre ainsi des réservations sur toute la durée, soit jusqu'au 26 septembre.

Les festivaliers ont largement adopté l'application Arles 2021 avec 10 000 utilisateurs festivaliers présents pendant la semaine d'ouverture.

### **Les lieux choisis pour le festival cette année ont offert autant de scènes que d'atmosphères différentes, en résonance avec la diversité de la programmation.**

Les Rencontres ont investi lieux historiques et patrimoniaux du centre-ville, l'atelier de la Mécanique au parc des Ateliers, le Monoprix et Croisière, ainsi que plusieurs jardins de la ville.

Le Jardin des Voyageurs, inauguré en 2019, accueille cette année 3 expositions. Le Jardin d'été, situé entre le boulevard des Lices et le Théâtre Antique, accueille pour la première fois le festival.

Nouveau lieu également, la magnifique chapelle des Jésuites située au cœur du Museon Arlaten qui vient de rouvrir après plusieurs années de travaux, où les Rencontres présentent l'exposition consacrée à Sabine Weiss.

## CHIFFRES CLÉS DE LA SEMAINE D'OUVERTURE

14 000 visiteurs

35 expositions au programme officiel auxquelles s'ajoutent les 10 expositions du Grand Arles Express.

61 commissaires

200 artistes

55 événements publics : tables rondes, rencontres, visites publiques en présence des artistes et des commissaires, signatures de livres...

## LES NUITS DE LA PHOTOGRAPHIE

### 3 soirées exceptionnelles au Théâtre Antique :

- lundi 5 juillet avec un hommage à Sabine Weiss, lauréate du prix *Women In Motion* pour la photographie 2020; la remise du prix *Women In Motion* pour la photographie 2021 à Liz Johnson Artur ; la remise du Prix du Livre ; la présentation du projet d'Almudena Romero, lauréate de la 10ème résidence BMW et un concert de Bertrand Belin trio.
- jeudi 8 juillet avec la présentation des artistes sélectionné.es pour la neuvième édition du prix Pictet ; la remise du prix de la photo Madame Figaro Arles 2021 ; la présentation de la collection photographique de la Croix-Rouge ; la performance *Désidération (Radio Levania)* et pour la première fois un Photo Slam orchestré par Antwaun Sargent, commissaire de l'exposition *The New Black Vanguard*.
- samedi 10 juillet avec l'annonce du / de la lauréat.e du Photo Folio Review, l'annonce du prix Luma Rencontres Dummy Book Award, l'annonce du /de la lauréat.e du prix Découverte Louis Roederer et le Live Magazine des Rencontres.

**1 soirée gratuite dédiée aux films documentaires autour de la photographie à Croisière**, à l'initiative des Rencontres qui ont invité ARTE et la plateforme Tënk, mercredi 7 juillet.

## PRIX DÉCERNÉS PENDANT LA SEMAINE D'OUVERTURE

### PRIX WOMEN IN MOTION POUR LA PHOTOGRAPHIE

Kering et les Rencontres d'Arles ont remis le Prix *Women In Motion* 2021 à la photographe russo-ghanéenne Liz Johnson Artur. Au cours de la soirée, en présence de près de 1 000 personnes, elle est revenue sur sa carrière, son travail de photographe et la place des femmes dans son oeuvre.

Le Prix *Women In Motion* pour la photographie est accompagné d'une dotation de 25 000 euros en acquisition d'œuvres de l'artiste lauréate pour la collection des Rencontres d'Arles.

### PRIX DÉCOUVERTE LOUIS ROEDERER

Cette année, les 11 projets retenus sont considérés comme une seule et même exposition, pensée, de la sélection à l'accrochage, par une commissaire, Sonia Voss. C'est dans un lieu emblématique du festival, l'église des Frères-Prêcheurs, qu'elle et la scénographe Amanda Antunes mettent en valeur la scène émergente, de manière innovante et éco-responsable.

Lauréate :

Tarraah Krajnak

Pour *Rituels de maîtres II : les nus de Weston*

Présentée par la galerie as-is.la Gallery, Los Angeles, Etats-Unis

Prix du Public :

Ilanit Illouz

Pour *Wadi Qelt, dans la clarté des pierres*

Présentée par MABA Fondation des artistes, Nogent-sur-Marne, France

Dotation : 15 000 euros pour le Prix à valoir sur l'acquisition d'oeuvres qui intègrent la collection des Rencontres d'Arles et 5 000 euros pour le Prix du Public.

Avec le soutien de la Fondation Louis Roederer et Polka

**LUMA RENCONTRES DUMMY BOOK AWARD ARLES**

Lauréate :

Moe Suzuki

Pour *Sokohi*

Dotation : 25 000 euros

En partenariat avec la Fondation Luma

**LES PRIX DU LIVRE**

**PRIX DU LIVRE PHOTO-TEXTE**

Lauréat :

*The Idiots Delight*

Photographies et textes : Duane Michals

Éditeur : Editions Bessard

Graphisme : Sybren Kuyper

Dotation : 6 000 euros

Mention spéciale :

*John Cage : A Mycological Foray*

Photographies : Collectif

Textes : Kingston Trinder et John Cage

Éditeur : Ateliers Editions

Graphisme : Capucine Labarthe

**PRIX DU LIVRE HISTORIQUE**

Lauréat :

*To Make Thier Own Way in the World, The Enduring Legacy of the Zealy Daguerreotypes*

Textes et photographies : Collectif

Éditeur : Aperture Foundation & Peabody Museum of Archaeology and Ethnology Harvard University

Graphisme : Duncan Whyte

Dotation : 6 000 euros

Mention spéciale :

*1839. Daguerre, Talbot et la publication de la photographie. Une anthologie*

Textes : Steffen Siegel

Éditeur : Macula

Graphisme : Schaffter Sahli

**PRIX DU LIVRE D'AUTEUR**

Lauréat :

*Freedom Is Not Free*

Photographe : Mashid Mohadjerin

Éditeur : Royal Academy Fine Arts  
Graphisme : Jelle Jaspers  
Dotation : 6 000 euros

Mention spéciale :

*Whatever You Say, Say Nothin*

Photographe : Gilles Peress

Éditeur : Steidl

Graphisme : Peress / Steidl

**PRIX DE LA PHOTO MADAME FIGARO - ARLES**

5ème édition du Prix de la Photo Madame Figaro - Arles décerné à une femme photographe dont le travail est exposé au festival.

Lauréate :

Eythar Gubara

Artiste présentée dans l'exposition *THWARA ! RÉVOLUTION ! Soudan, histoire d'un soulèvement.*

Dotation : 10 000 euros à valoir sur l'acquisition d'oeuvres pour la collection des Rencontres d'Arles et une commande photographique de Madame Figaro.

**STAGES PENDANT L'ÉTÉ**

9 stages de photographies se sont déroulés au cours de la semaine d'ouverture rassemblant près de 80 personnes.

Cet été, plus de 30 workshops se poursuivent jusqu'à la fin du mois de septembre et accueilleront au total près de 250 participants. Des expositions éphémères présentant les travaux réalisés lors des ateliers se tiendront à Croisière tous les vendredis du 16 juillet au 13 août, ainsi que le jeudi 16 et le vendredi 24 septembre.

Les Rencontres d'Arles remercient chaleureusement tous leurs partenaires :

**PARTENAIRES INSTITUTIONNELS**



**GOVERNEMENT**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

**RÉGION SUD** PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR



DÉPARTEMENT **BOUCHES DU RHÔNE**



ARLES

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX



**GRANDS PARTENAIRES**

L U M A



BMW ART & CULTURE.



KERING

**PARTENAIRES MÉDIAS**

arte

LCI



Konbini

Le Point

madame  
FIGARO

## **LES RENCONTRES D'ARLES SONT AUSSI ORGANISÉES AVEC**

### **LE SOUTIEN SPÉCIAL DE**

**PRIX PICTET, FONDATION JAN MICHALSKI POUR L'ÉCRITURE ET LA LITTÉRATURE, L'ÉT'Z ARLES (LUXEMBOURG), FONDATION LOUIS ROEDERER, TECTONA, ACTES SUD, ADAGP, SAIF, FNAC, LUMA ARLES, COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION ARLES CRAU CAMARGUE MONTAGNETTE.**

### **LE SOUTIEN DE**

CONFÉDÉRATION SUISSE, ÉDITIONS LOUIS VUITTON, DUPON-RC GROUP, PRO HELVETIA FONDATION SUISSE POUR LA CULTURE, FONDATION SWISS LIFE, MALONGO, CHAMMAS & MARCHETEAU, RIVEDROIT AVOCATS, HAHNEMÜHLE FINEART, VII ACADÉMIE, FLUXUS ART PROJECTS, JEAN-FRANÇOIS DUBOS, POLKA, FISHEYE, LIBÉRATION, VICE, AMA, BRITISH JOURNAL OF PHOTOGRAPHY, LOUIE MEDIA, CRÉATION COLLECTIVE, FUJIFILM, MÉTROBUS, PICTO FOUNDATION, PROCESSUS, CIRCAD, DEUXIÈME CŒIL, ATELIER SHL & GAMBIER, ANITA SAXENA INTERPRÉTARIAT.

### **LA COLLABORATION ACTIVE DE**

BARBICAN CENTRE, APERTURE, INA, INSTITUT POUR LA PHOTOGRAPHIE, ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DE LA PHOTOGRAPHIE, ASSOCIATION DU MÉJAN, MONOPRIX ARLES, MUSEON ARLATEN – MUSÉE DE PROVENCE, ABBAYE DE MONTMAJOUR, MUSÉE RÉATTU, MUSÉE DE LA CAMARGUE, FONDATION MANUEL RIVERA-ORTIZ, CARRÉ D'ART – MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE NÎMES, CARRÉ D'ART – BIBLIOTHÈQUE DE NÎMES, COLLECTION LAMBERT AVIGNON, FRAC PACA, MUCEM, CENTRE PHOTOGRAPHIQUE MARSEILLE, MUSÉE ESTRINE, CENTRE DE LA PHOTOGRAPHIE DE MOUGINS, ASSOCIATION JEAN VILAR.