

**LUMA
RENCONTRES
DUMMY
BOOK
AWARD
ARLES
2021**

TERMES & CONDITIONS

À retourner signé

Les Rencontres de la photographie proposent en 2021, et pour la deuxième année consécutive, un prix d'aide à l'édition d'une maquette de livre. Doté d'un budget de production de 25 000€, ce nouveau prix est ouvert à tou-te-s photographes et artistes professionnel-le-s utilisant la photographie sur proposition d'une maquette de livre n'ayant jamais fait l'objet d'une publication. Une attention particulière sera portée aux formes éditoriales expérimentales et novatrices.

La date limite de dépôt des candidatures est fixée au 12 mai 2021. Un jury international désignera le gagnant.

La maquette du/de la lauréat-e 2021, ainsi que celles des nominé-e-s seront exposées cet été durant les Rencontres d'Arles.

Avec le soutien de la Fondation Luma.

DOTATION

Le prix est doté d'un budget de production de 25 000€ incluant un montant de 3000€ pour l'auteur-e ou les auteur-e-s, le cas échéant, versé sous forme d'à-valoir. Cette dotation est à destination exclusive de la production du projet présenté. Les Rencontres d'Arles assureront le suivi éditorial et financier du projet.

CONDITIONS DE PARTICIPATION

- Le prix s'adresse à tou-te-s photographes et artistes professionnel-le-s, de tous âges et nationalités, utilisant la photographie.
- Leur travail doit avoir fait l'objet d'expositions collectives et/ou individuelles et de publications leur ayant apporté une reconnaissance nationale voire internationale.
- La candidature peut être individuelle ou collective.
- Un seul projet peut être proposé. Il doit être inédit, n'avoir jamais fait l'objet d'une publication et n'être soumis à aucun engagement chez un éditeur.
- Les projets autoédités (ne comportant pas de numéro ISBN) non encore diffusés sont acceptés.
- Le projet doit être au plus proche de sa version définitive, tant au niveau de sa forme que des matériaux utilisés (type de papier, etc.), et techniquement réalisable dans un cadre traditionnel de production d'éditions.

MODALITÉS DE CANDIDATURE

La participation au Luma Rencontres Dummy Book Award Arles 2021 est gratuite. Elle nécessite l'envoi d'une candidature physique et numérique. Tout dossier incomplet ne sera pas pris en compte. Les dossiers de candidature peuvent être rédigés en français ou en anglais (excepté le formulaire de candidature – en anglais uniquement). La maquette sera présentée dans sa langue originale.

ENVOI DE LA CANDIDATURE PHYSIQUE

Adresse de réception des candidatures :

Les Rencontres d'Arles
Luma Rencontres Dummy Book Award Arles 2021
34 rue du Dr Fanton
BP 30096 -
13632 Arles Cedex – France

Envois de France : par Colissimo ou tout autre type d'envoi suivi avant le mercredi 12 mai 2021 minuit (cachet de la poste faisant foi)

Envois de l'étranger : par transporteurs tels que UPS, Fedex, DHL ou autre avant le mercredi 12 mai 2021 minuit (cachet de la poste faisant foi).

L'envoi doit comprendre :

- 1 exemplaire physique de la maquette (dans le cas où le projet serait shortlisté ou lauréat, un second exemplaire sera demandé afin d'être conservé dans les archives des Rencontres d'Arles ; l'exemplaire initialement reçu sera exposé durant l'édition 2021).
- le présent règlement (Termes & conditions) signé
- le formulaire de candidature complété en anglais uniquement (*Submission form*) incluant :
 - 1 fiche de renseignement
 - 1 courte présentation du projet
 - 1 courte biographie
 - 1 CV détaillé comprenant la liste des expositions et publications déjà réalisées

NB - Nous vous informons que des frais de douanes peuvent être appliqués aux envois internationaux et plus spécifiquement aux envois en provenance de pays hors union-européenne. Nous nous verrons, le cas échéant, dans l'obligation de vous refacturer ces frais.

ENVOI DE LA CANDIDATURE NUMÉRIQUE

Adresse mail de réception des candidatures : dummybookaward@rencontres-arles.com

L'envoi doit comprendre :

- un exemplaire PDF (taille de fichier moyenne sous forme de pages séparées continues – **IMPORTANT** : le fichier PDF commence par la couverture et se termine par la 4^{ème} de couverture) de la maquette à faire parvenir par WeTransfer à l'adresse mail mentionnée ci-dessus
- une image de la couverture de votre maquette à l'échelle 1, format jpg, 300 dpi
- une version PDF du formulaire de candidature (*Submission form*)

NOMINATION

Une pré-sélection de 20-25 nominé-e-s sera effectuée par les Rencontres d'Arles. Un jury (en cours de constitution) se réunira courant mai afin de choisir un-e lauréat-e dont le nom sera annoncé lors de la semaine d'ouverture du festival (la date sera précisée ultérieurement). Il tiendra compte de la qualité éditoriale du projet présenté et de sa faisabilité technique. Les nominé-e-s et le/la lauréat-e seront contacté-e-s individuellement par mail. Le/la lauréat-e sera invité-e par les Rencontres durant la semaine d'ouverture du festival qui se tiendra du 4 au 11 juillet 2021. Il s'engage par ailleurs à ne pas révéler sa victoire avant la date de l'annonce officielle qui aura lieu durant la semaine d'ouverture.

PRÉSENTATION DES PROJETS NOMINÉS

Les projets sélectionnés seront présentés du 4 juillet au 26 septembre 2021, dans la programmation officielle des Rencontres d'Arles et sous forme numérique partielle ou intégrale, sur le site des Rencontres d'Arles, pour une durée d'un an après accord des participant-e-s.

J'autorise la publication intégrale de mon dummy pour une durée d'un an

J'autorise la publication partielle de mon dummy pour une durée d'un an

Je n'autorise pas la publication, partielle ou intégrale, de mon dummy

CALENDRIER - MEMENTO

- Le dépôt de candidature est ouvert du 20 avril au 12 mai 2021 inclus.
- Réunion et délibération du jury courant juin 2021.
- Mise en ligne de la liste des nominé-e-s fin-juin 2021.
- Annonce officielle du/de la lauréat-e lors de la semaine d'ouverture des Rencontres d'Arles du 4 au 11 juillet 2021
- Exposition de la maquette du/de la lauréat-e et de celles des nominé-e-s, du 4 juillet au 26 septembre 2021.
- Production du livre du/de la lauréat-e fin 2021, début 2022.
- Présentation du livre du/de la lauréat-e durant l'édition 2022 des Rencontres d'Arles.

OBLIGATIONS DES CANDIDAT-E-S

Tout-e candidat-e déclare être titulaire de tous les droits relatifs au contenu du projet proposé (textes, images, graphisme).

Les candidat-e-s nominé-e-s et le ou la lauréat-e autorisent, de fait, les Rencontres d'Arles à présenter leur maquette du 4 juillet au 26 septembre 2021, dans la programmation officielle des Rencontres d'Arles et sous forme numérique sur notre site. Ils autorisent également les Rencontres d'Arles à utiliser leur travail pour la promotion Luma Rencontres Dummy Book Award Arles 2021.

PRODUCTION DU LIVRE DU LAURÉAT-E & OBLIGATION DU/DE LA LAURÉAT-E

- L'ouvrage sera co-publié par les Rencontres d'Arles et un éditeur à définir, en concertation avec le/la lauréat-e.
- Les Rencontres d'Arles s'engagent à couvrir les frais liés à la production de l'ouvrage du/de la lauréat-e dans les limites de la dotation du Prix (préresse, impression, façonnage) et à en assurer le suivi éditorial.
- Le choix du prestataire se fera en fonction du type de projet proposé et en concertation avec le/la lauréat-e.
- La production du livre démarrera fin 2021, début 2022.
- Les Rencontres d'Arles et l'éditeur choisi se réservent le droit, en concertation avec le/la lauréat-e, d'adapter l'ouvrage au regard des contraintes techniques de production.
- Le/la candidat-e accepte, dans ce cadre, de fournir ses fichiers sources et d'être présent aux réunions de travail à la demande des Rencontres d'Arles.
- Le nombre d'exemplaires produits dépendra directement du type de projet présenté.
- L'éditeur sélectionné, en co-production avec les Rencontres d'Arles, assurera la vente et la distribution de l'ouvrage. Le prix de vente sera fixé par l'éditeur en concertation avec les Rencontres d'Arles.
- Dans le cas d'une coédition, la répartition des exemplaires entre les différents éditeurs sera assurée par les Rencontres d'Arles.
- L'artiste recevra un nombre d'ouvrages à définir en fonction du type de projet produit.
- La Fondation Luma, mécène du prix, recevra 100 exemplaires de l'ouvrage édité.
- Les logos de la fondation Luma et des Rencontres d'Arles figureront sur l'ouvrage.
- L'ouvrage produit sera présenté officiellement lors de l'édition 2022 des Rencontres d'Arles

DROITS & RESPONSABILITÉS

Les Rencontres d'Arles s'engagent à manipuler avec le plus grand soin les maquettes réceptionnées et exposées. En revanche, les Rencontres d'Arles ne sauront être tenues responsables des éventuelles dégradations pouvant subvenir lors de la consultation des maquettes par le public.

Le présent contrat est soumis au droit français.

Les litiges qui pourraient s'élever entre les Parties à l'occasion de l'exécution ou de l'interprétation du présent contrat seront, à défaut de règlements amiables, portés devant les juridictions compétentes.

DIVERS

Tout dossier incomplet, ou reçu aux Rencontres d'Arles hors délai, ne saurait être pris en considération.

Note concernant la restitution des dossiers non retenus :

Les Rencontres d'Arles n'effectuent pas de renvoi postal des dossiers, à l'exception du territoire français. Une enveloppe retour dûment affranchie, et sur laquelle figure l'adresse du/de la candidat-e, devra être jointe au dossier de candidature.

Les candidat-e-s étranger-ère-s (et français-e) pourront récupérer ou faire récupérer leur dossier jusqu'à la fin septembre, au bureau du festival situé 34 rue du Dr Fanton à Arles.

Les dossiers non retirés à cette date ne seront plus disponibles.

Fait à
le

Signature, précédée de la mention
manuscrite « Bon pour accord »