

### **28 & 29 AOÛT 2020, DEUX SOIRÉES EXCEPTIONNELLES DES RENCONTRES D'ARLES POUR PROLONGER LES JOURNÉES D'AGIR POUR LE VIVANT**

Les Rencontres d'Arles s'associent à la première édition d'Agir pour le Vivant, grand festival imaginé par les éditions Actes Sud. Du 24 au 30 août, ce nouvel espace de réflexion et d'échanges invite à remettre le vivant au cœur des débats et venir à la rencontre de celles et ceux qui imaginent le monde de demain. Une centaine d'invités, écrivains, philosophes, scientifiques, jardiniers, botanistes, agronomes, herboristes, entrepreneurs et militants écologistes nourriront conférences, débats, expositions et projections pour renouveler la grande histoire de la relation de l'homme avec la nature.  
Soirées gratuites, sur réservation à partir du 20 août sur [rencontres-arles.com](http://rencontres-arles.com).

ARLES, VENDREDI 28 AOÛT, 21H, THÉÂTRE ANTIQUE

#### **EDGAR MORIN**

GRAND TÉMOIN

À l'heure de l'urgence écologique, alors qu'un virus bouleverse l'état du monde, Edgar Morin propose une réflexion en images sur les origines et le devenir du vivant.

#### **JOANA CHOUMALI / PRIX PICTET**

ÇA VA ALLER

Une conversation avec la photographe ivoirienne, lauréate du Prix Pictet 2019.

Le thème du prix, *Hope (Espoir)*, et le titre de la série récompensée, *Ça va aller*, sont particulièrement pertinents en ces temps troubles. En réponse à l'attentat terroriste de Grand-Bassam, son travail aux techniques mixtes (broderie et photographie), façonne une vérité qui dépasse les contraintes du langage.

#### **CYRIL DION**

UNE IMAGE ÉCOLOGIQUE ?

LA BATAILLE DES RÉCITS

Nous sommes une espèce fabulatrice. Depuis l'aube des temps, nous construisons nos existences autour de mythes. Qu'en est-il aujourd'hui du récit écologique ? Parviendra-t-il à supplanter le récit consumériste dominant ? Avec quelles images pourrions-nous raconter cette nouvelle histoire ?

ARLES, SAMEDI 29 AOÛT, 21H, THÉÂTRE ANTIQUE

#### **LE LIVE MAGAZINE DES RENCONTRES**

Live Magazine est une idée folle, un spectacle unique et éphémère. C'est sans doute l'ingrédient de son succès. En inventant un journal vivant, en faisant monter des photographes, des journalistes, des artistes sur scène, Live Magazine redonne toute leur puissance aux histoires vraies : leur capacité à captiver, à transmettre de l'émotion, à embarquer un public. Sur la scène du Théâtre Antique, ils sont dix à se succéder : stars de la photo, écrivains à la parole rare, people à contre-emploi. Ils raconteront en images, en sons ou à voix nue, une rencontre inoubliable, une passion dévorante, une enquête inédite. Des récits 100 % inédits, 99 % vrais.

[rencontres-arles.com](http://rencontres-arles.com) / [agirpourlevivant.fr](http://agirpourlevivant.fr) / [livemagazine.fr](http://livemagazine.fr)