

Arles, 22 juin 2020.

PRIX & PROJETS 2020 MAINTENUS

Suite à l'annulation de la 51^{ème} édition des Rencontres d'Arles, nos partenaires, solidaires avec les artistes et le festival, se sont mobilisés pour que certains projets ainsi que les prix 2020 puissent être maintenus.

28 et 29 AOÛT, DEUX SOIRÉES EXCEPTIONNELLES DES RENCONTRES D'ARLES POUR PROLONGER LES JOURNÉES D'AGIR POUR LE VIVANT

Les Rencontres d'Arles s'associent à la première édition d'Agir pour le Vivant, grand festival imaginé par les éditions Actes Sud. Du 24 au 30 août, ce nouvel espace de réflexion et d'échanges invite à remettre le vivant au cœur des débats et venir à la rencontre de celles et ceux qui imaginent le monde de demain. Une centaine d'invités, écrivains, philosophes, scientifiques, jardiniers, botanistes, agronomes, herboristes, entrepreneurs et militants écologistes nourriront conférences, débats, expositions et projections pour renouveler la grande histoire de la relation de l'homme avec la nature.

EDGAR MORIN

GRAND TÉMOIN

CYRIL DION

UNE IMAGE ÉCOLOGIQUE? LA BATAILLE DES RÉCITS

Arles, vendredi 28 août, 21h, Théâtre Antique.

LIVE MAGAZINE DE L'ÉTÉ

Arles, samedi 29 août, 21h, Théâtre Antique.

Live Magazine est un journal vivant, un événement unique, pendant lequel des auteurs et des artistes se succèdent sur scène pour raconter le monde en mots, en images, en sons, une histoire chacun. Auteurs à la parole rare, plumes célèbres à contre-emploi, photographes émergents. Tous livrent des récits intimes et planétaires, fondamentaux pour ceux qui les racontent, inoubliables pour ceux qui les écoutent, 100% éphémère et 99% vrais.

rencontres-arles.com / agirpourlevivant.fr / livemagazine.fr

ÉRIC BOUVET & YAN MORVAN

HEXAGONE

En gares de Paris-Gare de Lyon et Avignon-TGV

25 juin — 1^{er} septembre

Être français ? Éric Bouvet et Yan Morvan sont allés à la rencontre d'hommes et de femmes et leur ont posé cette même question. Une façon de tirer le portrait de la France en mouvement, pendant plus de deux ans, de la campagne des présidentielles de mai 2017 à la crise sanitaire de l'épidémie de COVID-19.

Exposition organisée par SNCF Gares & Connexions et Les Rencontres d'Arles.

Avec le soutien du Ministère de la Culture, BNP Paribas, BMW France, Agence nationale de la cohésion des territoires (ANCT) et Fujifilm.

Contacts presse : Agence la Bande : Anaïs Hervé / aherve@agencelabande.com / 06 13 66 06 67.

SNCF Gares & Connexions : Gaëlle Le Ficher / gaelle.le-ficher@sncf.fr / 06 17 50 92 53.

LAURÉAT DE LA RÉSIDENCE BMW / LEWIS BUSH

WAYS OF SEEING ALGORITHMICALLY, JOHN BERGER RELOADED

La Résidence BMW célèbre le 9^{ème} lauréat, Lewis Bush, autour d'une réflexion sur les images contemporaines et l'intelligence artificielle en dialogue avec la pensée de John Berger, à l'origine de l'émission culte *Ways of Seeing*, diffusée sur la BBC dans les années 1970.

BMW, grand partenaire des Rencontres d'Arles depuis 11 ans, soutient la photographie en favorisant les pratiques photographiques contemporaines.

Directeur artistique : François Cheval.

Visite virtuelle à partir du 10 juillet produite par BMW Art & Culture, avec le soutien de GOBELINS, l'école de l'image.

Publication *Ways of seeing algorithmically*, co-édition BMW Art & Culture - éditions Trocadéro.
bmw-art-et-culture/laureat-2019.fr

Contact presse : Maud Prangey / mprangey@gmail.com / 06 63 40 54 62.

PENDANT PARIS PHOTO

Le projet de Lewis Bush ainsi que les 4 prix créés par les Rencontres d'Arles et leurs partenaires, traditionnellement remis au Théâtre Antique pendant la semaine d'ouverture, seront exceptionnellement présentés et décernés au siège de Kering, grand partenaire des Rencontres d'Arles, au 40 rue de Sèvres, dans la chapelle de l'ancien hôpital Laennec, à Paris du 11 au 15 novembre 2020.

PRIX *WOMEN IN MOTION* | KERING AUX RENCONTRES D'ARLES

Initié en 2015 par Kering, partenaire du Festival de Cannes, le programme *Women In Motion* s'est associé aux Rencontres d'Arles en 2019 avec pour ambition de mettre en lumière le travail des femmes dans le monde de la photographie. Le Prix *Women In Motion* est doté d'un montant de 25 000 euros en acquisition d'œuvres qui iront enrichir la collection des Rencontres d'Arles. Ce prix vient saluer la carrière d'une femme photographe remarquable. Il a été décerné en 2019 à la photographe américaine Susan Meiselas.

Contacts presse : Emilie Gargatte / emilie.gargatte@kering.com, Eva Dalla Venezia / eva.dallavenezia@kering.com.

PRIX DÉCOUVERTE LOUIS ROEDERER 2020

11 jeunes artistes présentés par leur galerie.

POULOMI BASU / NEW ART EXCHANGE

PHILIPPE BRAQUENIER / GALERIE THE RAVESTIJN

STEPHEN DOCK / GALERIE FOLIA

ELSA & JOHANNA / LA FOREST DIVONNE

FRANÇOIS-XAVIER GBRÉ / GALERIE CÉCILE FAKHOURY

DOR GUEZ / GALERIE DVIR

AMÉLIE LABOURDETTE / GALERIE THIERRY BIGAIGNON

ALICE MICELI / GALERIA NARA ROESLER

DAVIDE MONTELEONE / GALERIE HEILLANDI

DEANNA PIZZITELLI / GALERIE STEPHEN BULGER

Avec le soutien de la Fondation Louis Roederer et de Polka.

Les projets nominés seront présentés lors d'une exposition du 11 au 15 novembre.

Contact presse : Amandine Legrand / a.legrand@lartenplus.com / 01 45 53 62 74.

PRIX DU LIVRE 2020

PRIX DU LIVRE D'AUTEUR / PRIX DU LIVRE HISTORIQUE / PRIX DU LIVRE PHOTO-TEXTE

Ces prix récompensent les meilleurs ouvrages photographiques publiés entre le 1^{er} juin 2019 et le 31 mai 2020.

Appel à participation du 1^{er} au 26 septembre sur rencontres-arles.com.

Grand partenaire des Prix du livre : Fondation Jan Michalski pour l'écriture et la littérature.

LUMA RENCONTRES DUMMY BOOK AWARD ARLES 2020

Ce prix est ouvert à tous photographes et artistes professionnels utilisant la photographie sur proposition d'une maquette de livre n'ayant jamais fait l'objet d'une publication.

Appel à participation du 1^{er} au 26 septembre sur rencontres-arles.com.

Avec le soutien de la Fondation Luma.

BOURSE DE RECHERCHE CURATORIALE - PROJETS AFRIQUE

L'Institut français et les Rencontres d'Arles proposent une bourse de recherche curatoriale ouverte aux commissaires d'exposition issus du continent africain souhaitant réaliser un projet inédit d'exposition en lien avec l'image et s'inscrivant sur le territoire.

Appel à participation du 22 juin au 22 août sur rencontres-arles.com.

Avec le soutien de l'Institut français.

SERENDIPITY ARLES GRANT

Serendipity Arts Foundation et les Rencontres d'Arles proposent une bourse de production inédite pour les artistes d'Asie du sud.

Appel à participation du 15 avril au 7 juillet sur serendipityartsfoundation.org.

Avec le soutien de l'Institut français en Inde.

JIMEI X ARLES INTERNATIONAL PHOTO FESTIVAL 2020

Xiamen, Chine / 27 novembre 2020 — 3 janvier 2021

6 projets des Rencontres d'Arles seront présentés dans le cadre de la sixième édition du Jimei x Arles International Photo festival :

FIND THE TRUTH d'**ELSA & JOHANNA**, EARTH NOT A GLOBE de **PHILIPPE BRAQUENIER**, TON PIED, MON PIED de **FRANÇOIS-XAVIER GBRÉ**, NOUVELLE VAGUE de **RAYMOND CAUCHETIER**, LES PRIX DU LIVRE, et une sélection de la dernière édition de la **NUIT DE L'ANNÉE**.

Plus d'informations sur jimeiarles.com.

STAGES DE PHOTOGRAPHIE WEEK-ENDS & AUTOMNE

Dès septembre, de nombreux stages week-ends, d'une durée de deux ou trois jours permettront à tous les passionnés de développer leur pratique. Un programme exceptionnel de workshops se déroulera également au mois d'octobre.

Inscriptions et programme complet disponibles mi-juillet sur rencontres-arles.com.

Les Rencontres d'Arles remercient le ministère de la Culture, la Direction régionale des affaires culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur, la Région Sud-Provence Alpes-Côte d'Azur, le Département des Bouches-du-Rhône et la ville d'Arles pour leur soutien indéfectible.

Nous tenons à exprimer notre reconnaissance aux partenaires institutionnels, mécènes et partenaires privés qui ont maintenu leur engagement dans cette situation inédite, au premier rang desquels la Fondation Luma, BMW, SNCF Gares & Connexions, Kering, mais aussi la Fondation Jan Michalski pour l'écriture et la littérature, le prix Pictet, la Fondation Louis Roederer, l'ADAGP, la Saif, la Fondation Swiss Life, Jean-François Dubos, Fujifilm et l'Institut français.

Nous sommes heureux de pouvoir compter sur nos partenaires médias qui diffusent auprès de tous les actualités des Rencontres d'Arles en cette année si particulière, notamment ARTE, France Inter, Konbini, LCI, Le Point, Madame Figaro, Libération, Polka, Fisheye.

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



GOUVERNEMENT
Liberté
Égalité
Fraternité

RÉGION SUD PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR



CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

GRANDS PARTENAIRES

L U M A



K E R I N G

PARTENAIRES MÉDIAS

arte

LCI



Le Point

madame

LES RENCONTRES D'ARLES SONT AUSSI ORGANISÉES AVEC

LE SOUTIEN SPÉCIAL DE

PRIX PICTET, FONDATION JAN MICHALSKI POUR L'ÉCRITURE ET LA LITTÉRATURE, L'ÉT'Z ARLES (LUXEMBOURG), BNP PARIBAS, FONDATION LOUIS ROEDERER, TECTONA, ACTES SUD, DEVIALET, ADAGP, SAIF, LUMA ARLES, COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION ARLES CRAU CAMARGUE MONTAGNETTE.

LE SOUTIEN DE

ÉDITIONS LOUIS VUITTON, CONFÉDÉRATION SUISSE, PICTO FOUNDATION, MALONGO, FONDATION SWISS LIFE, FNAC, RIVEDROIT AVOCATS, SQUIRE PATTON BOGGS, JEAN-FRANÇOIS DUBOS, HAHNEMÜHLE FINEART, POLKA, FISHEYE, VICE, LIBÉRATION, AMA, RÉPONSES PHOTO, MÉTROBUS, PROCESSUS, CIRCAD, DEUXIÈME OEIL, ATELIER SHL & GAMBIER, ANITA SAXENA INTERPRÉTIARIAT.

LA COLLABORATION ACTIVE DE

INSTITUT POUR LA PHOTOGRAPHIE, ASSOCIATION DU MÉJAN, MONOPRIX ARLES, ABBAYE DE MONTMAJOUR, ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DE LA PHOTOGRAPHIE D'ARLES, MUSÉON ARLATEN, MUSÉE RÉATTU, SERVICE DU PATRIMOINE DE LA VILLE D'ARLES, INA, ATELIER CANOPÉ 13.

CONTACTS PRESSE

CLAUDINE COLIN COMMUNICATION

Marine Maufras du Châtelier & Alexis Gregorat

marine.m@claudinecolin.com

alexis@claudinecolin.com

+33 (0)1 42 72 60 01