



SERENDIPITY
ARTS FOUNDATION

ARLES —
LES RENCONTRES
DE LA PHOTOGRAPHIE

SERENDIPITY ARTS &
RENCONTRES D'ARLES

Serendipity Arles Grant

photo
video
new media
from South Asia

Applications open
Application Deadline July 7, 2020

SUPPORTED BY
INSTITUT
FRANÇAIS
INDIA

SERENDIPITY ARLES GRANT

SERENDIPITY ARTS FOUNDATION & LES RENCONTRES D'ARLES ANNONCENT UNE BOURSE DE PRODUCTION INÉDITE POUR LES ARTISTES D'ASIE DU SUD

APPEL À CANDIDATURES

PHOTOGRAPHIE | VIDÉO | NOUVEAUX MÉDIAS

Avril, New Delhi,

S'appuyant sur la vitalité des relations culturelles franco-indiennes pour stimuler la coopération régionale, **Serendipity Arts Foundation** et **Les Rencontres d'Arles** ont dévoilé une importante bourse pour la photographie, la vidéo et les nouveaux médias, une initiative soutenue par l'**Ambassade de France en Inde**. Dans un effort conjoint pour valoriser les pratiques culturelles en Asie du Sud, la bourse de production d'un montant de **1 200 000 INR (environ 15 000 €)** sera attribuée aux artistes issus de pays d'Asie du Sud, parmi lesquels **l'Afghanistan, le Bangladesh, le Bhoutan, l'Inde, le Myanmar, le Népal, le Pakistan et le Sri Lanka**. Ce dispositif vise à mettre en avant les artistes de la région, mais également à promouvoir un esprit de coopération et de représentation régionale.

L'appel à projets est ouvert depuis le 15 avril et a été partagé en Inde par la **Serendipity Arts Foundation** et l'**Institut français en Inde / Ambassade de France en Inde**. **Date limite de candidature : 7 juillet 2020.**

Soulignant le rôle déterminant de la fondation, qui représente les meilleurs artistes de la région et offre un portail d'accès au paysage culturel de l'Asie du Sud, **M. Sunil Kant Munjal, fondateur et mécène de la Serendipity Arts Foundation**, a déclaré, « *La Serendipity Arts Foundation a été créée pour dynamiser l'art, développer la créativité et valoriser les artistes. La fondation n'organise pas seulement le Serendipity Arts Festival, événement majeur et avant-gardiste, elle soutient aussi les arts et les artistes d'Asie du Sud au moyen de bourses et de résidences d'artistes. Le partenariat avec les Rencontres d'Arles va renforcer notre détermination à accompagner et promouvoir les artistes de la région sur une plateforme globale.* »

Insistant sur l'importance de la collaboration, **M. Sam Stourdzé, directeur des Rencontres d'Arles**, a déclaré, « *Les Rencontres d'Arles sont très heureuses de cette association avec l'un des acteurs majeurs de la scène artistique indienne, le Serendipity Arts Festival. Aujourd'hui, cette région du monde est un centre de création exceptionnel dont notre festival souhaite rendre compte. Ce dispositif permettant de sélectionner, d'exposer et de financer chaque année dix jeunes artistes et un lauréat va consolider les liens entre nos pays mais surtout donner la parole aux artistes.* »

D'un montant exceptionnel, la bourse sera attribuée en deux temps. Dès la réception des candidatures, un jury composé d'artistes, d'auteurs, de personnalités éminentes et de directeurs de fondation venus de divers milieux artistiques étudiera chaque projet et sélectionnera dix artistes. Lors de la première étape, les artistes sélectionnés se verront attribuer une bourse s'élevant à **70 000 INR (environ 800 €)**. Par ailleurs, ils auront l'opportunité d'exposer leur travail au cours de la prochaine édition du **Serendipity Arts Festival**, qui se tiendra dans l'année à Goa, en Inde.

Le finaliste recevra une bourse d'un montant de **1 200 000 INR (environ 15 000 €)** pour développer son projet et l'exposer aux **Rencontres d'Arles en 2022**.

Au sujet de la bourse, **Son Excellence M. Emmanuel Lenain, Ambassadeur de la France en Inde**, a déclaré « *L'art et la culture sont des atouts majeurs de la coopération bilatérale entre l'Inde et la France. En ces temps complexes, je me réjouis de cette collaboration entre deux acteurs majeurs des paysages culturels de nos deux pays. Elle promet de s'établir dans le temps. Cette bourse de production Serendipity x Arles, qui permettra chaque année à un jeune photographe de la région d'être exposé en France aux Rencontres photographiques d'Arles, le premier festival de photographie de renommée internationale, est un signe fort de la vitalité des relations culturelles franco-indiennes.* »

Pour plus d'informations sur la bourse et les critères d'éligibilité, consultez le site Serendipity Arts Foundation.

serendipityartsfoundation.org

SERENDIPITY ARTS FOUNDATION

Serendipity Arts Foundation est une fondation à but non lucratif ayant pour mission de promouvoir et de soutenir les artistes d'Asie du Sud.

La fondation encourage les nouvelles stratégies de création, les interventions artistiques et les partenariats culturels réactifs adaptés au milieu social, culturel et environnemental de l'Asie du Sud.

Conçus et initiés par des partenariats innovants avec des collaborateurs issus d'horizons variés, les programmes de la fondation favorisent l'éducation, la croissance sociale, le développement communautaire et l'interdisciplinarité dans les arts.

SERENDIPITY ARTS FESTIVAL

Événement pluridisciplinaire ayant lieu chaque année en décembre à Goa, le Serendipity Arts Festival est l'initiative principale et le projet le plus ambitieux de la Serendipity Arts Foundation.

Organisé par un panel d'éminents artistes et de figures institutionnelles, le festival est un projet culturel à long terme ayant pour ambition d'inciter des changements positifs à grande échelle dans le domaine des arts en Inde.

Couvrant les arts visuels, culinaires et performatifs, sa programmation inclut la danse, la musique, l'art visuel, l'art performatif, les travaux manuels, la photographie, le cinéma et le théâtre. Le festival aborde des questions essentielles telles l'éducation artistique, la pédagogie, le mécénat, l'interdisciplinarité et l'accès à l'art. Riche en expositions et performances, la programmation est dynamisée par des espaces conçus pour stimuler l'engagement éducatif et social.

LES RENCONTRES D'ARLES

Fondées en 1970, Les Rencontres d'Arles sont le premier festival de photographie de renommée internationale. Une vingtaine de sites historiques dans la ville accueillent près de quarante expositions au cours de l'été. Durant la semaine d'ouverture, des événements ont lieu chaque soir au théâtre Antique. Les dernières tendances photographiques sont analysées dans le cadre de tables rondes, de conférences et de synthèses de portfolios.

Tout au long de l'année, de nombreuses activités et ateliers pédagogiques sont organisés et animés par des photographes célèbres.

Chaque été, le festival révèle des courants, explore des territoires nouveaux, décrypte des images, génère du sens et du contenu.

Véritable laboratoire d'expérimentation, Les Rencontres d'Arles invitent les artistes et les spectateurs à réfléchir à l'état du monde et réinventent la photographie par le métissage, la transmission et l'assimilation. Les interactions et conversations interdisciplinaires attestent de sa vitalité et de son dynamisme. La capacité de la photographie à soulever des problématiques artistiques mais aussi sociales, culturelles et historiques continue de nous surprendre.

Les bien nommées Rencontres de la Photographie font écho à des pratiques historiques et contemporaines tout en les promouvant.

rencontres-arles.com

L'INSTITUT FRANÇAIS EN INDE

L'Institut français en Inde (IFI) est le service de coopération universitaire, éducative, linguistique et culturelle de l'Ambassade de France en Inde. Il appartient au réseau culturel de la France à l'étranger et fait partie du réseau mondial des instituts français. Il a pour mission de promouvoir les échanges et les partenariats entre la France et l'Inde : il facilite les échanges académiques et scientifiques, encourage la mobilité étudiante, promeut l'apprentissage du français et les partenariats artistiques et culturels. Pour en savoir plus, visitez le site : ifindia.in

