

17 MARS 2020

Suite à l'annulation de la conférence de presse qui devait se tenir le 13 mars au Ministère de la Culture veuillez trouver ci-joint le discours de lancement de la 51^{ème} édition des Rencontres d'Arles d'Hubert Védrine, président des Rencontres d'Arles, et son communiqué concernant le recrutement du nouveau directeur ou de la nouvelle directrice des Rencontres d'Arles.

LE MOT DU PRÉSIDENT

HUBERT VÉDRINE

PRÉSIDENT DES RENCONTRES D'ARLES

Après avoir passé le cap de la cinquantaine avec panache en 2019, le festival des Rencontres d'Arles revient cette année plus en forme que jamais. Cette 51^e édition fera, une fois de plus, vibrer la capitale de la photographie, et nous avec.

Les artistes programmés pour cette nouvelle édition ont exploré le monde qui les entoure, du plus proche au plus lointain, à l'image d'un festival qui, d'année en année, s'ancre dans un territoire toujours plus vaste.

Le rayonnement des Rencontres d'Arles est d'abord local, avec une présence tout au long de l'année dans le paysage culturel de la ville ; régional aussi, avec le déploiement d'un réseau d'institutions qui sont de plus en plus nombreuses à mettre la photographie en lumière pendant l'été en participant au Grand Arles Express, devenu un incontournable pour les amateurs d'art : de Nîmes à Marseille, en passant par Le Puy-Sainte-Réparate et Saint-Rémy-de-Provence, les étapes se multiplient. Un peu plus au nord, la présence arlésienne se retrouve dans l'Institut pour la photographie à Lille, ouvert à l'automne 2019 avec une programmation extraORDINAIRE, dans laquelle on a retrouvé des artistes chers aux Rencontres et une des expositions phares de l'édition 2019 du festival arlésien. Les Rencontres d'Arles et la photographie se jouent également des frontières et rayonnent à l'international depuis maintenant 5 ans avec leur antenne chinoise, le Jimei x Arles International Photography Festival, et l'itinérance de nombreuses expositions produites par les Rencontres à Montréal, Barcelone, Berlin...

Cette édition sera aussi l'occasion de faire un point sur notre bilan et les perspectives qui s'ouvrent à nous. Sam Stourdzé, notre directeur depuis 2014, a été nommé à la direction de l'Académie de France à Rome - Villa Médicis. Depuis six ans, il insuffle une dynamique nouvelle au festival en faisant dialoguer photographie et art contemporain, musique, cinéma et littérature. Ce décroisement a fait évaluer la photographie et a maintenu la vitalité et l'acuité du festival. Le public ne s'y est d'ailleurs pas trompé, puisqu'il est de plus en plus nombreux (1,4 millions d'entrées dans les expositions en 2019 !) à venir découvrir les expositions pendant l'été. Sam Stourdzé assurera jusqu'en septembre, dans le même esprit, la direction de la prochaine édition des

Rencontres d'Arles. Nous nous réjouissons bien sûr pour lui de cette nomination et lui souhaitons un grand succès dans ses nouvelles fonctions. Que son expérience à la tête du festival lui ouvre les portes de la prestigieuse institution qu'est la Villa Médicis est pour nous une reconnaissance de la place des Rencontres d'Arles dans le paysage culturel international. C'est une page que nous tournons avec émotion, mais c'est aussi un nouveau chapitre qui s'ouvre. Nous lançons dès à présent le processus de sélection et de recrutement et tel que le prévoient les statuts, après consultation du Conseil d'administration, j'aurai à nommer le nouveau directeur ou la nouvelle directrice. Les Rencontres d'Arles – et la photographie – n'ont eu de cesse de se renouveler, et une nouvelle aventure commencera bientôt, pour notre plus grand plaisir.

Les Rencontres d'Arles lancent dès à présent un processus de sélection et de recrutement pour le nouveau directeur ou la nouvelle directrice des Rencontres d'Arles.

L'appel sera le plus ouvert possible.

Le processus de recrutement se fera en deux temps : une présélection et une audition.

Tel que le prévoient les statuts de l'association, en tant que président des Rencontres d'Arles, je nommerai le nouveau directeur ou la nouvelle directrice après consultation des membres du Conseil d'Administration.

L'annonce est en pièce jointe et en ligne sur le site des Rencontres. Les candidats auront un mois pour postuler et proposer un projet artistique.

L'objectif est une nomination avant l'été, afin que le nouveau directeur ou la nouvelle directrice puisse prendre ses fonctions dans les meilleurs délais.