

ARLES 2019

50 ANS
EXPOS

**LES RENCONTRES
DE LA PHOTOGRAPHIE**

**SEMAINE D'OUVERTURE
1^{ER} — 7 JUILLET**

**EXPOSITIONS & STAGES
1^{ER} JUILLET
— 22 SEPTEMBRE**

RENCONTRES-ARLES.COM

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

BILAN DE LA SEMAINE D'OUVERTURE DE LA 50^{ème} ÉDITION DES RENCONTRES D'ARLES DU 1 AU 6 JUILLET 2019

Les professionnels et les journalistes du monde entier plus nombreux que jamais pour fêter la cinquantième édition des Rencontres d'Arles.



19 000 festivaliers du lundi 1er au samedi 6 juillet

Fréquentation globale en hausse de 3%.

Badges professionnels : +13%

Vente des forfaits toutes expositions : +8%

Le public a fait le choix des forfaits plutôt que des billets par exposition : -20%.

Par ailleurs, à ce jour, les pré-ventes en ligne pour toute la durée des expositions ont augmenté significativement, soit plus 13%.

La 50ème édition des Rencontres d'Arles a été inaugurée le lundi 1er juillet par Franck Riester, Ministre de la Culture, accompagné de 3 anciens ministres de la culture, Jack Lang, Aurélie Filipetti et Françoise Nyssen.

Placé sous le signe de la célébration, le festival a rendu hommage aux fondateurs, avec notamment la pose d'une plaque en l'honneur de Lucien Clergue. Le festival soutient depuis toujours les jeunes artistes et cette semaine a été l'occasion d'inaugurer les nouveaux bâtiments de l'École Nationale Supérieure de la Photographie par le ministre de la Culture et sa nouvelle directrice, Marta Gili.

Perpétuant leur esprit de défricheur, les Rencontres ont ouvert un nouveau lieu - le Jardin - situé près de la gare SNCF, qui accueille pour la première fois une exposition en extérieur. Les Rencontres font découvrir les richesses culinaires du Liban à la cantine gastronomique et solidaire *Tawlet* à Croisière.

Rendez-vous l'année prochaine pour la 51ème édition!

CHIFFRES CLÉS

19 000 visiteurs

51 expositions en programme officiel, 6 en programme associé et 15 dans le cadre du Grand Arles Express qui fait voyager de Marseille à Avignon, en passant par Cavailon, Nîmes, Isle-sur-la-Sorgue, Port De Bouc et Toulon.

43 commissaires

210 artistes

33 lieux tous confondus, 26 lieux d'expositions et 7 lieux investis pour des manifestations publiques et des performances pluri-disciplinaires.

110 événements publics : visites publiques en présence des artistes et des commissaires, signatures de livres, conférences, émissions de France Inter et France Culture en direct, projections, dégustations...

40 éditeurs français et internationaux présents au Temple Arles Books.

LES NUITS DE LA PHOTOGRAPHIE

À la tombée du jour, Théâtre antique mais également cloîtres, églises, friches industrielles sont devenus le temps d'une soirée les décors uniques d'images mises en scène.

Le festival a proposé cette année 4 soirées gratuites :

- le lundi 1er juillet, une grande fête d'ouverture à Croisière et sur le boulevard Émile Combe avec 11 studios photo, installations et inventions, 20 projections d'artistes, a rassemblé 6 000 personnes.

- le mercredi 3 juillet, la programmation Littérature et Photographie avec des lectures et un bal littéraire.

- le vendredi 5 juillet, la Nuit de l'Année aux Papeteries Étienne, a accueilli 7 000 personnes.

- le samedi 6 juillet, la soirée de clôture co-produite par les Rencontres d'Arles, la Fondation Luma et les Suds (3 700 personnes).

3 soirées exceptionnelles au Théâtre Antique qui ont réuni à chaque fois plus de 1 500 personnes : mardi 3 juillet avec Susan Meiselas, lauréate du premier prix Women In Motion pour la photographie créé par Kering et les Rencontres d'Arles ; jeudi 5 juillet avec Gaëtan Roussel ; samedi 6 juillet avec le Live Magazine des Rencontres.

3 soirées placées sous le signe des Cinq Sens : le chanteur Gaëtan Roussel, le chef Yves Camdeborde et le vigneron Éric Pfifferling on fait vivre l'expérience d'une dégustation à l'aveugle et en musique en résonance avec une exposition.

Les Nuits de Fanton : Tënk, plateforme en ligne de documentaires, et les Rencontres ont transformé, pour la première fois, la cour Fanton en cinéma plein air pour faire découvrir 11 films documentaires et rassemblé chaque soir plus de 150 personnes.



PRIX DÉCERNÉS PENDANT LA SEMAINE D'OUVERTURE

PRIX WOMEN IN MOTION POUR LA PHOTOGRAPHIE

Kering et Les Rencontres d'Arles s'associent et lancent le programme *Women In Motion* pour la photographie afin de contribuer à la reconnaissance des femmes photographes et de faire avancer l'égalité femmes-hommes dans le domaine des arts et de la culture.

Susan Meiselas, lauréate de la première édition du prix *Women in Motion* pour la photographie.

Le Prix *Women In Motion* est accompagné d'une dotation de 25 000 euros en acquisition d'œuvres de l'artiste lauréate pour la collection des Rencontres d'Arles.

PRIX DÉCOUVERTE LOUIS ROEDERER

Lauréats ex aequo:

Máté Bartha

Pour *Kontakt*

Proposé par la Galerie Tobe, Budapest, Hongrie.

et

Laure Tiberghien

Pour *Suite...*

Proposé par la galerie Lumière des Roses, Montreuil, France.

Prix du Public :

Alys Tomlinson

pour Les Fidèles

Dotation : 15 000 euros pour le Prix du Jury à partager entre les deux lauréats à valoir sur l'acquisition d'œuvres qui intègrent la collection des Rencontres d'Arles et 5 000 euros pour le Prix du Public.

Avec le soutien de la Fondation Louis Roederer et Polka

LUMA RENCONTRES DUMMY BOOK AWARD ARLES

Chow & Lin

The poverty Line

Dotation : 25 000 euros

En partenariat avec la Fondation Luma.

LES PRIX DU LIVRE

- PRIX DU LIVRE D'AUTEUR

Stephen Gill

The Pillar

Éditeur : Nobody

Graphisme : Greger Ulf Nilson

Texte : Karl Ove Knausgard

Dotation : 6 000 euros

- PRIX DU LIVRE PHOTO-TEXTE

Vasanth Yoganathan

Dandaka

Éditeur : Chose Commune

Graphisme : Kummer & Herrman

Texte : Anant Pai

avec l'aimable autorisation de Amar Chitra Katha

Dotation : 6 000 euros

Mention spéciale :

Sophie Calle

Parce Que

Editions Xavier Barral

Graphisme : Xavier Barral et Coline Aguetz

- PRIX DU LIVRE HISTORIQUE

Hannah Darabi

Enghelab Street - A Revolution Through Books : Iran 1979-1983

Éditeurs : co éd. Spector Books & Le Bal

Graphisme : Fabian Bremer et Pascal Storz

Dotation : 6 000 euros

Grand partenaire : fondation Jan Michalski pour l'écriture et la littérature.

Avec le soutien de la Fnac pour le prix du livre d'auteur.

PRIX DE LA PHOTO MADAME FIGARO - ARLES

4ème édition du Prix de la Photo Madame Figaro - Arles décerné à une femme photographe dont le travail est exposé au festival.

Evangelia Kranioti

Pour *Les vivants, les morts et ceux qui sont en mer*

Dotation : 10 000 euros à valoir sur l'acquisition d'oeuvres pour la collection des Rencontres d'Arles et une commande photographique de Madame Figaro

PRIX DU VR ARLES FESTIVAL

- PRIX FICTIONS

Jan kounen

7 Lives

Production : Red Corner

Dotation : 4 000 euros

- PRIX VERSIONS

Roger Moss Williams, Asheya Nadarajah, Félix Lajeunesse & Paul Raphaël

Traveling While Black

Production : Félix & Paul Studios

Dotation : 4 000 euros

- PRIX VISIONS

Mélodie Mousset

Hanahana : Multi Bloom

Dotation : 4 000 euros

- PRIX DU JURY

Jakob Kudsk Steensen

Re-animated

Production : Erratic Animist

VR Arles Festival, co-créé par BNP Paribas, les Rencontres d'Arles et Fisheye.

Toute la programmation du VR Arles Festival est à découvrir au Couvent Saint-Césaire jusqu'au 25 août.

PHOTO FOLIO REVIEW AWARD

141 experts ont choisi parmi près de 330 photographes.

Anna Lim

pour *Rehearsal of Anxiety*

Elle bénéficiera d'une exposition en 2020

STAGES PENDANT L'ETE

9 workshops se sont déroulés lors de la semaine d'ouverture. 20 stages sont programmés jusqu'au 17 août.

Plus de 400 photographes de tous niveaux suivront l'une des 50 formations proposées en 2019.

BUDGET

- 7 500 000 euros

- 27% de financements publics dont 5% soutien contrats aidés

- 58 % recettes propres

- 15% mécénat

PARTENAIRES

Les Rencontres d'Arles remercient chaleureusement tous leurs partenaires :

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS / INSTITUTIONAL PARTNERS



GRANDS PARTENAIRES / MAIN PARTNERS



PARTENAIRES MÉDIAS / MEDIA PARTNERS



LES RENCONTRES D'ARLES SONT AUSSI ORGANISÉES AVEC LE SOUTIEN SPÉCIAL DE / THE RENCONTRES D'ARLES IS ALSO ORGANIZED WITH SPECIAL SUPPORT FROM:

PRIX PICTET, FONDATION JAN MICHALSKI POUR L'ÉCRITURE ET LA LITTÉRATURE, CONFÉDÉRATION SUISSE, L'ÉT'Z ARLES (LUXEMBOURG), BNP PARIBAS, FONDATION LOUIS ROEDERER, TECTONA, ACTES SUD, PRO HELVETIA FONDATION SUISSE POUR LA CULTURE, DEVIALET, SAIF, ADAGP, PROVENCE TOURISME, LUMA ARLES, COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION ARLES CRAU CAMARGUE MONTAGNETTE.

LE SOUTIEN DE / SUPPORT FROM:

ÉDITIONS LOUIS VUITTON, MALONGO, FONDATION SWISS LIFE, FNAC, RIVEDROIT AVOCATS, SQUIRE PATTON BOGGS, FIDAL, JEAN-FRANÇOIS DUBOS, HAHNEMÜHLE FINEART, MATMUT, LIBÉRATION, POLKA, FISHEYE, AMA, RÉPONSES PHOTO, MÉTROBUS, PICTO FOUNDATION, DUPON PHIDAP, PROCESSUS, CIRCAD, DEUXIÈME OEIL, ATELIER SHL & GAMBIER, ANITA SAXENA INTERPRÉTARIAT.

LA COLLABORATION ACTIVE DE / THE ACTIVE COLLABORATION OF:

CENTRE NATIONAL DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE, INSTITUT POUR LA PHOTOGRAPHIE, ASSOCIATION DU MÉJAN, MONOPRIX ARLES, MUSÉE DÉPARTEMENTAL ARLES ANTIQUE, ABBAYE DE MONTMAJOUR, ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DE LA PHOTOGRAPHIE D'ARLES, MUSÉE RÉATTU, MUSÉE NATIONAL DE LA MARINE TOULON, CARRÉ D'ART – MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE NÎMES, FRICHE LA BELLE DE MAI, COLLECTION LAMBERT AVIGNON, FRAC PACA, HÔTEL DES ARTS TOULON, CENTRE D'ARTS FERNAND LÉGER, MUSÉE DU VIEUX NÎMES, MUCEM, VILLE DE CAVAILLON, CENTRE PHOTOGRAPHIQUE MARSEILLE, CAMPREDON CENTRE D'ART, FONDATION MANUEL RIVERA ORTIZ, SERVICE DU PATRIMOINE DE LA VILLE D'ARLES, MUSÉE DE LA CAMARGUE, FONDATION VINCENT VAN GOGH, ASSOCIATION POUR UN MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION EN ARLES ET PAYS D'ARLES, INRAP, THÉÂTRE D'ARLES, INA, FESTIVAL PHARE, FESTIVAL CINÉGRAPHIES, LE BAL, MUSÉE DÉPARTEMENTAL ALBERT KAHN, CINÉMAS ACTES SUD (LE MÉJAN).