

27 septembre 2018

COMMUNIQUÉ DE PRESSE DE CLÔTURE 49^e ÉDITION DES RENCONTRES DE LA PHOTOGRAPHIE

FRÉQUENTATION 2018 : NOUVEAU RECORD ATTEINT !

— 140 000 visiteurs (12% d'augmentation par rapport à 2017)

— Plus de 1 340 000 visites d'expositions

L'intérêt des Arlésiens pour le festival continue de progresser : **9 800** d'entre eux ont visité les expositions, soit une **augmentation de 12% par rapport à 2017**.

LES CHIFFRES CLÉS 2018

36 expositions en programme officiel,

17 expositions en programme associé et **7** dans le cadre du *Grand Arles Express*

36 lieux patrimoniaux et industriels dont 5 ouverts pour la première fois au public

151 artistes et **49** commissaires invités

Une semaine d'ouverture début juillet rassemblant **18 500** professionnels

10 000 élèves accueillis en septembre dans le cadre d'*Une Rentrée en images*.

ET MAINTENANT, RENDEZ-VOUS POUR...

LES RENCONTRES D'ARLES HORS LES MURS

avec le **JIMEI x ARLES INTERNATIONAL PHOTO FESTIVAL 2018**

8 expositions de la 49^e édition des Rencontres de la Photographie seront présentées

du 23 novembre 2018 au 2 janvier 2019 à Jimei dans le cadre de la 4^e édition

de Jimei x Arles International Photo Festival.

Pour plus d'informations : jimeiarles.com

LES STAGES DE PHOTOGRAPHIE DE L'AUTOMNE

Les stages week-ends dirigés par des grands professionnels sont proposés tout l'hiver !

Pour plus d'informations : rencontres-arles.com

17 — 19 OCTOBRE

COLLOQUE À L'INSTITUT POUR LA PHOTOGRAPHIE, HAUTS-DE-FRANCE

17 octobre : *Fonds photographiques : quels enjeux ?*

18 octobre : *Les Images comme ressource*

19 octobre : *L'Image photographique à la conquête des publics*

Pour plus d'informations : institut-photo.com

EN 2019, LES RENCONTRES D'ARLES FÊTENT LEURS 50 ANS !

Rendez-vous du 1^{er} juillet au 22 septembre 2019 pour célébrer la 50^e édition des Rencontres d'Arles.

La semaine d'ouverture se déroulera du 1^{er} au 7 juillet 2019.

Ouverture des demandes d'accréditations presse dès le mois de mars 2019.

Pour plus d'informations : rencontres-arles.com

CONTACT PRESSE

CLAUDINE COLIN COMMUNICATION

Alexis Gregorat & Marine Maufra du Châtellier

alexis@claudinecolin.com

marine.m@claudinecolin.com

T : +33 (0)1 42 72 60 01

LES RENCONTRES D'ARLES REMERCIENT CHALEUREUSEMENT LEURS PARTENAIRES :

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



GRANDS PARTENAIRES



PARTENAIRES MÉDIAS



LES RENCONTRES D'ARLES SONT AUSSI ORGANISÉES AVEC LE SOUTIEN SPÉCIAL DE :

PRIX PICTET, FONDATION JAN MICHALSKI POUR L'ÉCRITURE ET LA LITTÉRATURE, YELLOWKORNER, CONFÉDÉRATION SUISSE, LÊT'Z ARLES (LUXEMBOURG), BNP PARIBAS, FONDATION LOUIS ROEDERER, FONDATION D'ENTREPRISE HERMÈS, CRÉDIT AGRICOLE ALPES PROVENCE, TECTONA, ACTES SUD, PRO HELVETIA FONDATION SUISSE POUR LA CULTURE, SAIF, ADAGP, MÉTROBUS, LUMA ARLES, COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION ARLES CRAU CAMARGUE MONTAGNETTE, AGEFOS PME PACA.

LE SOUTIEN DE :

ÉDITIONS LOUIS VUITTON, MALONGO, FNAC, RIVEDROIT AVOCATS, PINSENT MASONS LLP, FIDAL, JEAN-FRANÇOIS DUBOS, HAHNEMÜHLE FINEART, MATMUT, NOTORYOU, LE POINT, MADAME FIGARO, LIBÉRATION, POLKA, IDEAT MAGAZINE, MK2, L'OFFICIEL ART, FISHEYE, OFF THE WALL, AMA, RÉPONSES PHOTO, WOMBAT, PICTO FOUNDATION, CENTRAL DUPON IMAGES, PROCESSUS, CIRCAD, DEUXIÈME OEIL, ATELIER SUNGHEE LEE & GAMBIER, ANITA SAXENA INTERPRÉTARIAT.

LA COLLABORATION ACTIVE DE :

MUSÉE NATIONAL PICASSO-PARIS, ASSOCIATION DU MÉJAN, MONOPRIX ARLES, MUSÉE DÉPARTEMENTAL ARLES ANTIQUE, ABBAYE DE MONTMAJOUR, DIRECTION INTERREGIONALE DES SERVICES PENITENTIAIRES SUD-EST, ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DE LA PHOTOGRAPHIE D'ARLES, MUSÉE RÉATTU, TĚNK, VILLA NOAILLES, CARRÉ D'ART – MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE NÎMES, CARRÉ D'ART – BIBLIOTHÈQUE DE NÎMES, MUCEM, COLLECTION LAMBERT AVIGNON, FRAC PACA, FRAC GRAND LARGE – HAUTS DE FRANCE, FONDATION MANUEL RIVERA-ORTIZ, MUSEON ARLATEN, CONSEILS D'ARCHITECTURE, D'URBANISME ET DE L'ENVIRONNEMENT 30 ET 34, SERVICE DU PATRIMOINE DE LA VILLE D'ARLES, PARC NATUREL RÉGIONAL DE CAMARGUE, FONDATION VINCENT VAN GOGH, ASSOCIATION POUR UN MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION EN ARLES ET PAYS D'ARLES, INRAP, THÉÂTRE D'ARLES, INA, BOUCHES DU RHÔNE TOURISME.