



ARLES 2018

LES RENCONTRES DE LA PHOTOGRAPHIE
COSMOS ARLES BOOKS
2 — 7 JUILLET
 RENCONTRES-ARLES.COM

FRANÇOIS BELLANCA & ROBIN LIPPET
 POUR COSMOS, 2018
 DESIGN: HENRI ELIASS

COSMOS-ARLES BOOKS / EXPOSER LE LIVRE DE PHOTOGRAPHIES

Alors que des télescopes intergalactiques sont capables de prendre des photographies à 600 milliards de kilomètres de nous, il semble parfois difficile de comprendre ce que font nos propres voisins. Cosmos a toujours voulu rompre les barrières entre le lointain et le près, l'ancien et le nouveau, les artistes, les collectionneurs, les éditeurs, les professionnels et les amateurs. Nous ne croyons pas à la distinction faite entre l'image horizontale (la page imprimée) et l'image verticale (le mur de la galerie), pas plus qu'entre les technologies analogiques et numériques. Toutes les formes intermédiaires contribuent à nous permettre de comprendre le monde dans lequel nous vivons, qu'elles soient locales, internationales, narratives, poétiques ou documentaires, nous croyons en elles !

C'est ce que nous allons partager et tester pendant cette semaine de fête : le livre de photographie en tant que culture sociale, *The Family Of No Man*, *Soldats inconnus*, *le Cosmos PDF Award*, *Hyper Media Lab*, des projets dirigés par nous-mêmes ou par des commissaires invités, comme autant de chemins ouverts pour le public, pour discuter du médium et de notre place dans le Cosmos. 85 éditeurs, libraires, galeries, institutions et photographes venant du monde entier contribueront à présenter à nos visiteurs les projets photographiques les plus variés sous forme de livre : une multitude de découvertes, de visions et de voies, des nouvelles perspectives, un espace de rencontres et de discussion qui nous est cher pour envisager le futur.

COSMOS-ARLES BOOKS / EXHIBIT THE PHOTOBOOK

While intergalactic telescopes are sending us images from 600 billion kilometres away we hardly know what our neighbours do. Cosmos takes down separations between far and near, old and new, artists, collectors, publishers, professionals and amateurs. We don't believe in distinctions between the horizontal images (the printed page), vertical images (the gallery wall) and digital images. All are but intermediary forms in order to tell us stories about the world we live in, local, regional, international, narratives, expressions, poetry and art that we believe in.

And during this week we share and test these beliefs. The photobook as a social sculpture, *The Family of no Man*, *the Unknown Soldiers*, *the Cosmos PDF Award*, *Hyper Media Lab*, in part curated by us, in part by our guest curators, are ways of engaging with the public, discussing the medium, and via the medium our place in the world. With 85 publishers, bookshops, galleries, institutions, photographers participating in our fair we present to our visitors photographic work in bookform from all over the world: a multitude of discoveries, visions & voices, new perspectives and a space to meet and discuss what's important to us, for a shared future.

Olivier Cablat et Sebastian Arthur Hau

PROGRAMME
COSMOS-ARLES BOOKS
2-7 JUILLET/ 2-7 JULY

LUNDI / MONDAY 2

18h-19h / 6pm-7pm
 Ouverture officielle
 du Cosmos-Arles Books

19h-20h / 7pm-8pm
 DJ set by Sundae

MARDI / TUESDAY 3

12h-13h / Noon-1pm
Les lectures électriques
 Une proposition de Laurie Bellanca
 en collaboration
 avec Benjamin Chaval (son)
 et Céline Pévrier (édition).

15h-16h / 3pm-4pm
 Miriam Rosen - «The Story Hour»,
 Musée de la Résistance
 Une série de 4 conversations
 autour du récit visuel dans le livre
 photo « What you see is what you
 get (the book as physical object) »

16h-17h30 / 4pm-5.30pm
nonante-neuf Talks Pro Helvetia
 Panel #1 : Expositions, livres,
 formats digitaux : des espaces
 étendus pour la photographie
 contemporaine.
 Avec Delphine Bedel,
 Cristina De Middel, Anne Golaz
 et Salvatore Vitale.
 Mené par Danaé Panchaud.

17h-17h30 / 5pm-5.30pm
 Éditions Xavier Barral
 Sophie Calle

18h-19h / 6pm-7pm
Les Rencontres / Le Point
 L'Histoire en images.
 Avec Patrick Boucheron
 et Sylvie Aubenas.
 Mené par Brigitte Hernandez.

19h-20h / 7pm-8pm
 DJ set by Sundae

MERCREDI / WEDNESDAY 4

11h-12h / 11am-Noon
 Conversation sur la Photographie
 autour d'un Sencha Tea
 par Tamasaka.
 Avec Naoyuki Ogino
 et Mariko Takeuchi.

12h-13h / Noon-1pm
Les lectures électriques
 Une proposition de Laurie Bellanca
 en collaboration
 avec Benjamin Chaval (son)
 et Céline Pévrier (édition)

13h-13h45 / 1pm-1.45pm
The Eyes Talks
 Avec Philippe Guionie,
 Julien Guerrier, Anna Planas
 et Delphine Bedel.

14h30-15h / 2.30pm-3pm
 Conférence Parallel Platform

15h-16h / 3pm-4pm
 Miriam Rosen - «The Story Hour»,
 Musée de la Résistance
 Une série de 4 conversations
 autour du récit visuel dans le livre
 photo « Strictly pictures »

16h-17h30 / 4pm-5.30pm
nonante-neuf Talks Pro Helvetia
 Panel #2 : Récits de communautés,
 entre histoire, documentaire
 critique et utopie.
 Avec Martin Gasser, Laura Henno,
 Lucas Olivet et Maude Oswald.
 Mené par Danaé Panchaud.

16h30-17h / 4.30pm-5pm
 Éditions Lamaindonne
 Ljubisa Danilovic

17h-17h30 / 5pm-5.30pm
 Éditions Xavier Barral
 Antoine Bruy et Petros Efstathiadis

17h / 5pm
 Vernissage de l'exposition Soldats
 Inconnus

ÉVÉNEMENTS POP-UP
SIGNATURES
CONFÉRENCES / NONANTE-NEUF TALKS

18h-19h / 6pm-7pm
Les Rencontres / Le Point
 Une nouvelle humanité ?
 Avec Matthieu Gafsou
 et Jonas Bendiksen.
 Mené par Brigitte Hernandez.

19h-20h / 7pm-8pm
 DJ set

JEUDI / THURSDAY 5

11h-12h / 11am-Noon
 Conversation sur la Photographie
 autour d'un Sencha Tea
 par Tamasaka.
 Avec Naoyuki Ogino
 et Mariko Takeuchi.

12h-13h / Noon-1pm
Les lectures électriques
 Une proposition de Laurie Bellanca
 en collaboration
 avec Benjamin Chaval (son)
 et Céline Pévrier (édition).

12h-13h / Noon-1pm
 Conférence AKA AKA

13h-13h45 / 1pm-1.45pm
The Eyes Talks
 Spécial *Les filles de la photo*,
 avec Florence Moll, Caroline Stein,
 Taous Dahmani et Audrey Bazin.

14h-14h30 / 2pm-2.30pm
The Family of No Man
 par Brad Feuerhelm
 et Natasha Christia

15h-16h / 3pm-4pm
 LENS Culture
 Portrait Awards 2018

15h-16h / 3pm-4pm
 Miriam Rosen - «The Story Hour»,
 Musée de la Résistance
 Une série de 4 conversations
 autour du récit visuel
 dans le livre photo
 « Pictures and texts »

16h-17h30 / 4pm-5.30pm
nonante-neuf Talks Pro Helvetia
 Panel #3 : Parler d'images :
 formes enrichies du discours
 sur la photographie.
 Avec Federica Chiocchetti,
 Tim Clark, Matthieu Gafsou,
 Nadine Wietlisbach.
 Mené par Danaé Panchaud.

16h30-17h30 / 4.30pm-5.30pm
 La maison de Z
 Yingguang GUO

Chose Commune
 Clémentine Schneidermann

Éditions Xavier Barral
 Harry Gruyaert

18h-18h30/6pm-6.30pm
 Blow Up Press
 Agata Grzybowska

18h30-19h / 6.30pm-7pm
 Zoème
 Emma Grosbois

18h-19h / 6pm-7pm
Les Rencontres / Le Point
 Après la photo : réalité virtuelle,
 ou la possibilité d'un nouveau réel.
 Avec Benoît Baume
 et Michel Huneault.
 Mené par Christophe Ono-dit-Biot.

19h-20h / 7pm-8pm
 DJ Set

VENREDI / FRIDAY 6

13h-13h45 / 1pm-1.45pm
The Eyes Talks
 Avec David Solo, Daniel Blaufuks,
 Feng Li et Thomas Sauvin, et le /
 la lauréat(e) du Luma Rencontres
 Dummy Book Award 2018.

15h-16h / 3pm-4pm
 Conférence Objektiv MAG

15h-16h / 3pm-4pm
 Miriam Rosen - «The Story Hour»,
 Musée de la Résistance
 Une série de 4 conversations
 autour du récit visuel dans le livre
 photo « Photo and film »

16h-17h30 / 4pm-5.30pm
nonante-neuf Talks Pro Helvetia
 Panel #4 : Affaires d'archives,
 Interpréter, écrire et se saisir de
 l'histoire.
 Avec Christoph Draeger, Tatiana
 Pavliucenco, Miklós Klaus Rózsa,
 Furkan Temir, Michel Wlassikoff.
 Mené par Danaé Panchaud.

17h-17H30 / 5pm-5.30pm
 Éditions Xavier Barral
 Raymond Depardon

18h-18h30 / 6pm-6.30pm
 Editorial RM
 Marcelo Brodsky

18h-19h / 6pm-7pm
Les Rencontres / Le Point
 « À l'attaque ! »
 Grand entretien avec
 Adel Abdessemed.
 Mené par Christophe Ono-dit-Biot.

18h30-19h / 6.30pm-7pm
 AF Éditions
 Marie Sordat

19h-20h / 7pm-8pm
 DJ Set

SAMEDI / SATURDAY 7

13h-13h30 / 1pm-1.30pm
The Family of No Man
 par Brad Feuerhelm
 et Natasha Christia

14h-17h / 2pm-5pm
 Conférence Annakarin Quinto
 & leboudoir 2.0 « Genre ?
 Unique ? : une performance
 collective sur et avec
 de la photographie et des livres
 de photographies »

18h-19h / 6pm-7pm
Les Rencontres / Le Point
Les filles de la photo, un an après.
 Avec Chantal Nedjib, Audrey Bazin,
 Jany Bianco-Mula et Karin Hemar.
 Mené par Brigitte Hernandez.

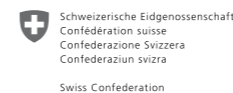
19h-20h / 7pm-8pm
 DJ Set by Sundae

Grands partenaires /
 Main Partners :
Confédération suisse,
Fondation Jan Michalski pour
l'écriture et la littérature.

Avec le soutien de /
 with support from :
La mairie d'Arles, la Fondation
suisse pour la culture Pro Helvetia,
Le Point, IDEAT magazine, l'atelier
SHL, le Centre de la Résistance
et de la Déportation du pays
d'Arles et l'ECAL, École Cantonale
d'Art de Lausanne.



Ancien collège Frédéric Mistral - 2 rue Condorcet - 13200 Arles
 Entrée gratuite / Free Entrance 12h / 20h



COSMOS-ARLES BOOKS EXPOSITIONS / EXHIBITIONS

SOLDATS INCONNUS / UNKNOWN SOLDIERS

À partir de documents imprimés, de vidéos, d'objets et de photographies, l'exposition propose un regard inédit sur la représentation des troupes coloniales de l'armée française, d'une guerre mondiale à l'autre. Une proposition basée sur les collections de Jean-Marie Donat et les écrits historiques de Jean-Yves Le Naour. Avec le soutien du Centre de la Résistance et de la Déportation du Pays d'Arles.

The depiction of colonial troops by their enemies in both world wars, based on the collections of Jean-Marie Donat and Jean-Yves Le Naour. With support from the Centre de la Résistance et de la Déportation du Pays d'Arles.

THE FAMILY OF NO MAN BRAD FEUERHELM

Le projet est une invitation faite à des femmes photographes de partager des images de leur quotidien au 21^{ème} siècle. L'exposition se veut une référence au projet Family of Man, mené en 1955 par Edward Steichen, mais elle en prend le contrepied en termes de dispositif de domination masculine. Un projet de Brad Feuerhelm. Commissariat de Natasha Christia

For this exhibition, women photographers were asked to share images of their daily lives in the 21st century. The title is a reference to Edward Steichen's Family of Man project. A project by Brad Feuerhelm. Curated by Natasha Christia.

COSMOS PDF AWARD 2018

Prix dédié à l'accompagnement et à la valorisation de projets de publication émergents, au format numérique. Une installation dans l'espace de Cosmos-Arles Books présentera le projet lauréat de la quatrième édition du prix le plus démocratique du monde. Avec le soutien de l'atelier SHL.

Award dedicated to supporting and promoting emerging digital publication projects. An installation in the Cosmos-Arles Books space will present the project that won the fourth edition of the world's most democratic award. With support from the SHL workshop.

EXHIBIT THE PHOTOBOOK

Le livre de photographie en tant que sculpture sociale
The photography book as a social sculpture

Pour fêter la dixième édition du Cosmos, dans un parcours sillonnant l'espace, plusieurs dispositifs proposeront une manière inédite de présenter et d'exposer le livre de photographie : livres sur les tables des éditeurs, livres exposés sous plusieurs formes, photovideobooks... La plateforme artistique mexicaine Hydra + Photographie présente une exposition de 24 livres de jeunes auteurs mexicain du projet Inframundo autour de la photographie documentaire.

To celebrate Cosmos' tenth birthday an exhibition of the book seen as a social object is organised throughout the entire space : books to be found on the tables of the publishers, books to be exhibited in several forms, elements of exhibitions being part of the conceptual approach (videos of books) and a central information space with introduction and a map for orientation. The Mexican art initiative Hydra + Photography presents a selection of 24 books from the project Inframundo where each book in narrative and structural design reflects on social use and discourse.

HYPER MEDIA LAB UNE PROPOSITION DE L'ECAL POUR LE COSMOS / AN ECAL CONCEPT FOR COSMOS

Un groupe d'étudiants Bachelor de l'École Cantonale d'Art de Lausanne présentera tout au long de la semaine plusieurs installations photographiques

dans l'espace du Cosmos, ainsi qu'un journal quotidien produit en direct. Les propositions feront écho à une année de recherches autour des questions de collection, de transformation et d'hyper médiatisation.

Un projet coordonné par Milo Keller, Clément Lambelet, Nicolas Polli et Olivier Cablat.

BA students of the ECAL school in Lausanne will be presenting several photographic installations and interventions in Cosmos and elsewhere. A daily journal will be produced. The students works will reflect one year of research on archiving, transformation and hyper-medialisation.

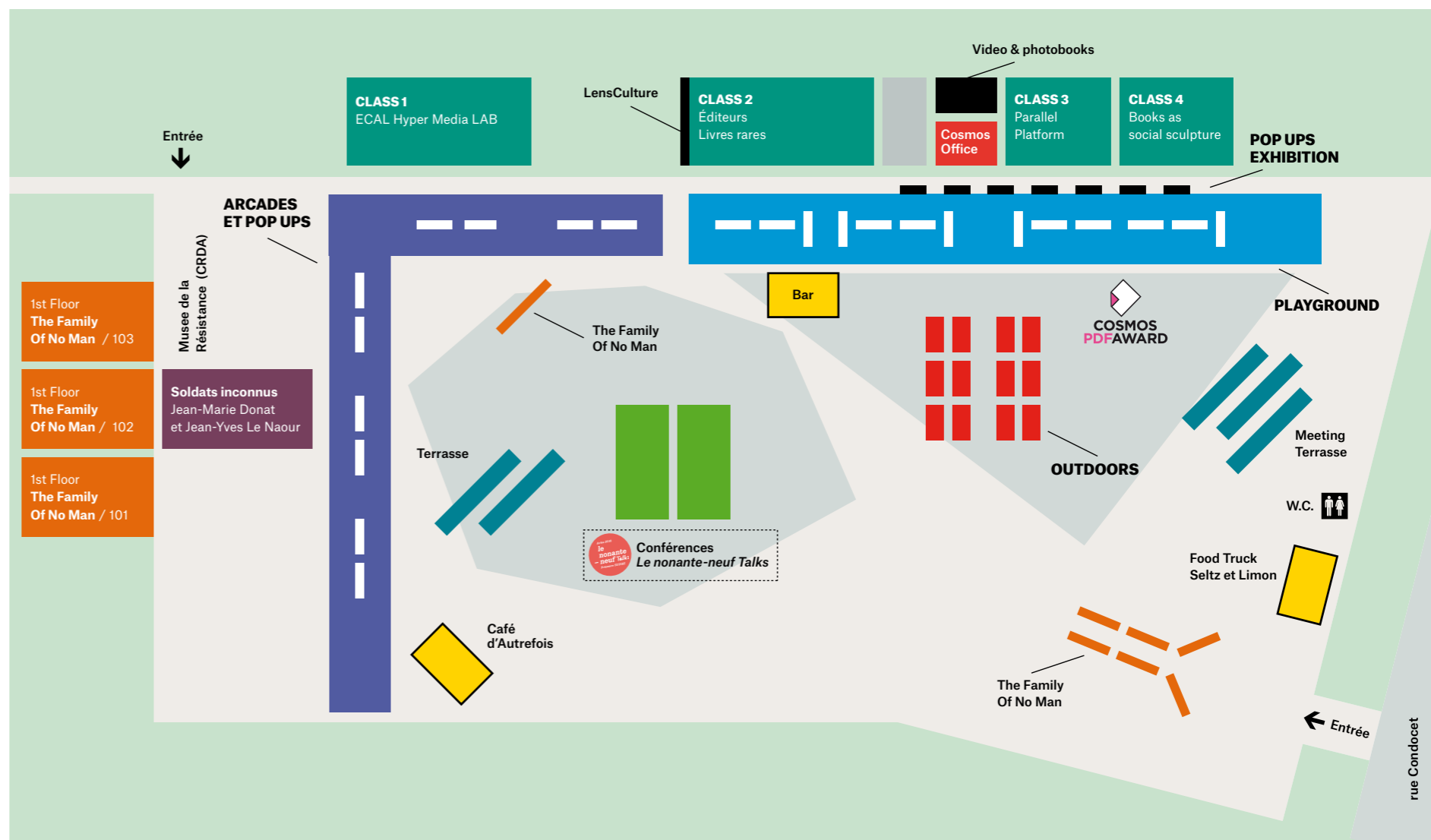
A project coordinated by Milo Keller, Clément Lambelet, Nicolas Polli and Olivier Cablat.

Le nonante-neuf Talks

Véritable terrain de convivialité, d'échange et de partage au cœur de Cosmos-Arles Books, le *nonante-neuf Talks* propose conférences, expérimentations, présentations de projets et de pop-up. Produit par la Confédération Suisse, avec le soutien de la Fondation suisse pour la culture Pro Helvetia.

The *nonante-neuf Talks* is a social space at Cosmos-Arles Books for sharing and exchanging ideas. It hosts conferences, experiments, project presentations, and pop-ups. Produced by the Swiss Confederation, with support from the Swiss Arts Council Pro Helvetia.

Plus d'infos / More info on www.cosmosarlesbooks.com



ÉDITEURS / PUBLISHERS

ARCADES

ILKII Books / FR
Debut Doc! Photo magazine / PL

OUTDOORS

This Book is True / MT
Clémentine de la Féronnière / FR
Postcard Edizioni / IT
Fotohof / AT
Void / GR
Zoème / FR
Édition du Caïd / BE
Édition GwinZegal / FR
Zatara Press / US
Lamaindonne / FR

CLASS 1

ECAL Hyper Media LAB / CH

CLASS 2

Akio Nagasawa / IT
Komiya Book Store / JP
Florence Loewy / FR
LensCulture / US

CLASS 3

Parallel Platform / PT

CLASS 4

Books as social sculpture
Feat. Hydra Mexicain
artist books by Ramon Pez / MX

PLAYGROUND

Ediciones Anómalas / ES
Andre Frère Éditions / FR
Édition Patrick Frey / CH
Éditions Xavier Barral / FR
Chose Commune / FR
Chaco / AR
Spector Books / DE
Poursuite / FR
Case Publishing / JP
Cecile Maycec / FR
Innocences / FR
The Tipi Bookshop / BE
Un livre - Une image / FR
Co-Curate Magazine / FR
A-Jump / US
Plac'Art Photo / FR
Gost Books / GB
Aka Aka Art Publishing / JP

La Maison de Z / CN
Kaph Books / LB
Café Lehmitz / DE

POP UPS

PPS Editorial / PE
Editions du Luxembourg / LU
Colour & Books
Akina Books / IT
Fuego Books / ES
Danilo Montanari Editore / IT
Kaunas Gallery Books / LT
Dalpine / ES
Editions Trocadéro / FR
FK Magazine / Kultkom / LV
Païen / FR
Skinnerbook / IT
Orbita / LV
SAIF / FR

Sunday Publisher / L'Éditeur du Dimanche / FR
Dewi Lewis Publishing / GB
Camera Austria / AT
eDicYones / ES
Fall Line Press / US
Départ pour l'Image / IT
MYOP édition / FR
La Rueda Distribución / ES
Meeting Art Point / FR
Éditions Brigitte Bérenghier / FR
Sébastien Girard / FR
Palm Studios / GB
Napoleon Press & Yves Drillet / FR
Maria Inc / FR
Christian André Strand / NO
EMoP / LUX
RVB books / FR
sun/sun / FR