



# Cosmos-Arles Books

## Expositions / Exhibitions

### The Gate

Christian Lutz (CH - 1973)  
Installation

Christian Lutz porte depuis de nombreuses années un regard sans concession sur notre environnement politique, économique ou religieux. L'installation *The Gate* met en relation des images de réfugiés placés arbitrairement dans des contextes ruraux suisses avec des scènes de vie quotidienne de citoyens suisses.

For years Christian Lutz has been working as a documentary photographer concerned with subjects such as economies, religion and politics. The installation *The Gate*, part of a larger work on migration, in this form produced by the artist together with the Vidy theatre in Lausanne, sets the possibly ordinary life of Swiss citizens against portraits of migrants and refugees.

With support from: Vidy theater in Lausanne, Images Festival Vevey,

### Coexistence

Stephen Gill (UK - 1971)  
Installation

Pour ce projet, commande du CNA Luxembourg, Stephen Gill a utilisé un procédé où l'eau devient un filtre déformant à travers lequel il nous fait partager ses recherches visuelles aux limites de la perception.

Le Festival Images Vevey, Suisse, en collaboration avec l'ECAL (Judith Chauvel-Lévy, Mathieu Lang et Léos Lambias) a développé une scénographie originale présentée à Vevey en 2016, et inspirée par le procédé du photographe. Pour les Rencontres d'Arles, le Cosmos présente une variante de ce dispositif.

Commissioned by the CNA Luxembourg, British photographer Stephen Gill documented the life of the inhabitants of the small town of Dudelange, experimented with water and photography to come up with the strange images in this series.

With support from: Images Festival Vevey, ECAL Lausanne

### Covers & videos

Luis Urculo (ES - 1979)  
Vidéo

Au croisement de l'architecture, de la sculpture, du design, du cinéma ou de la photographie, les œuvres de Luis Urculo puisent leur matière première dans un environnement quotidien et ordinaire. Il en produit des sculptures, qui deviendront des actions chorégraphiées grâce à une mise en scène précise et appuyée par une production sonore envoûtante.

Sur une proposition de Carmen Del Valle, cette sélection de films vidéo est présentée pour la première fois en France :

*Covers* (6'41' / 2011)  
*Sum la candida* (1'29' / 2013),  
*Ensayo sobre la ruina* (Essai sur la ruine, 3'56' / 2012)  
*Casa Sáenz* (2'50' / 2013)

At the intersection of architecture, sculptural practices, design, cinema and photography, everyday environments and the ordinary principally inspire Luis Urculo produces sculptures that are turned into choreographed performance pieces in a theatrical setting accompanied by sound.

Proposed by Carmen Del Valle, this selection of pieces is shown for the first time in France.

### 46 Super-8 Filme (1975-1989)

Roman Signer (CH - 1938)  
Vidéo

Tout à la fois sculpteur, performeur, vidéaste, photographe et expérimentateur de matière, Roman Signer construit depuis près de 50 ans ses œuvres avec des matériaux aussi inattendus que des explosifs, des chaises, des ballons gonflables ou des tonneaux.

An artist working with sculptures, installations and video Roman Signer has for over 50 years created an oeuvre that is well known worldwide. We have chosen a selection of videos from Roman Signer that are seldom shown in the context of contemporary photography, as they confront us with simple questions relating to construction and experimentation.

Thanks to MétisPresses, Häusler Contemporary and Carmen de Valle.

### Chicanes

Elisa Larvego (CH - 1984)  
photography

*Chicanes* est une série de photographies de barricades prises dans la zone de contestation au projet d'aéroport de Notre-Dame-des-Landes. Ces structures incarnent une pratique de résistance contemporaine, tout autant que des formes sculpturales auto-construites et éphémères.

Une exposition proposée par le Centre de la photographie Genève et présenté à Croisière dans le cadre des Rencontres d'Arles du 3 juillet au 24 septembre 2017.

The series *Chicanes* considers the barricades built at the protest zone of the contested airport project at Notre-Dame-des-Landes, in western France. These structures are both examples of a current form of political resistance, and an ephemeral form of sculpture built by the protesters.

Proposed by the Centre de la Photographie Genève and presented at Croisière (3 July - 24 September) as a part of Cosmos-Arles Books.

### You and Me

Katja Stuke & Oliver Sieber (DE - 1968 & 1966)  
Vidéo

*You and Me* est le nom d'un restaurant tenu par Indira et sa famille. Le livre et l'installation vidéo du même nom retracent le périple du duo d'artistes sur les traces de Indira et sa famille, réfugiés fuyant la guerre de Bosnie, de Düsseldorf jusqu'à Bowling Green (USA).

Projet lauréat du LUMA Rencontres Dummy Book Award 2016 édité à cette occasion par Spector Books, présenté à Croisière dans le cadre des Rencontres d'Arles du 3 juillet au 24 septembre 2017.

*You and Me* is the name of a restaurant in Bowling Green (U.S.A.) owned by this story's protagonist, Indira, and her family. Indira met Katja Stuke and Oliver Sieber in Düsseldorf, where she had arrived as a refugee of the Bosnian war. In a book and a video installation, *You and Me* covers Katja Stuke and Oliver Sieber's project documenting Indira's journey.

This project won the 2016 Luma Rencontres Dummy Book Award. It was published by Spector Books for this occasion.

Project presented at Croisière (3 July - 24 September) as a part of Cosmos-Arles Books.

### Cosmos PDF Award 2017

Le projet lauréat 2017 sera présenté à Cosmos pendant la semaine d'ouverture des Rencontres d'Arles. La shortlist sera également présentée à Croisière du 3 juillet au 24 septembre 2017.

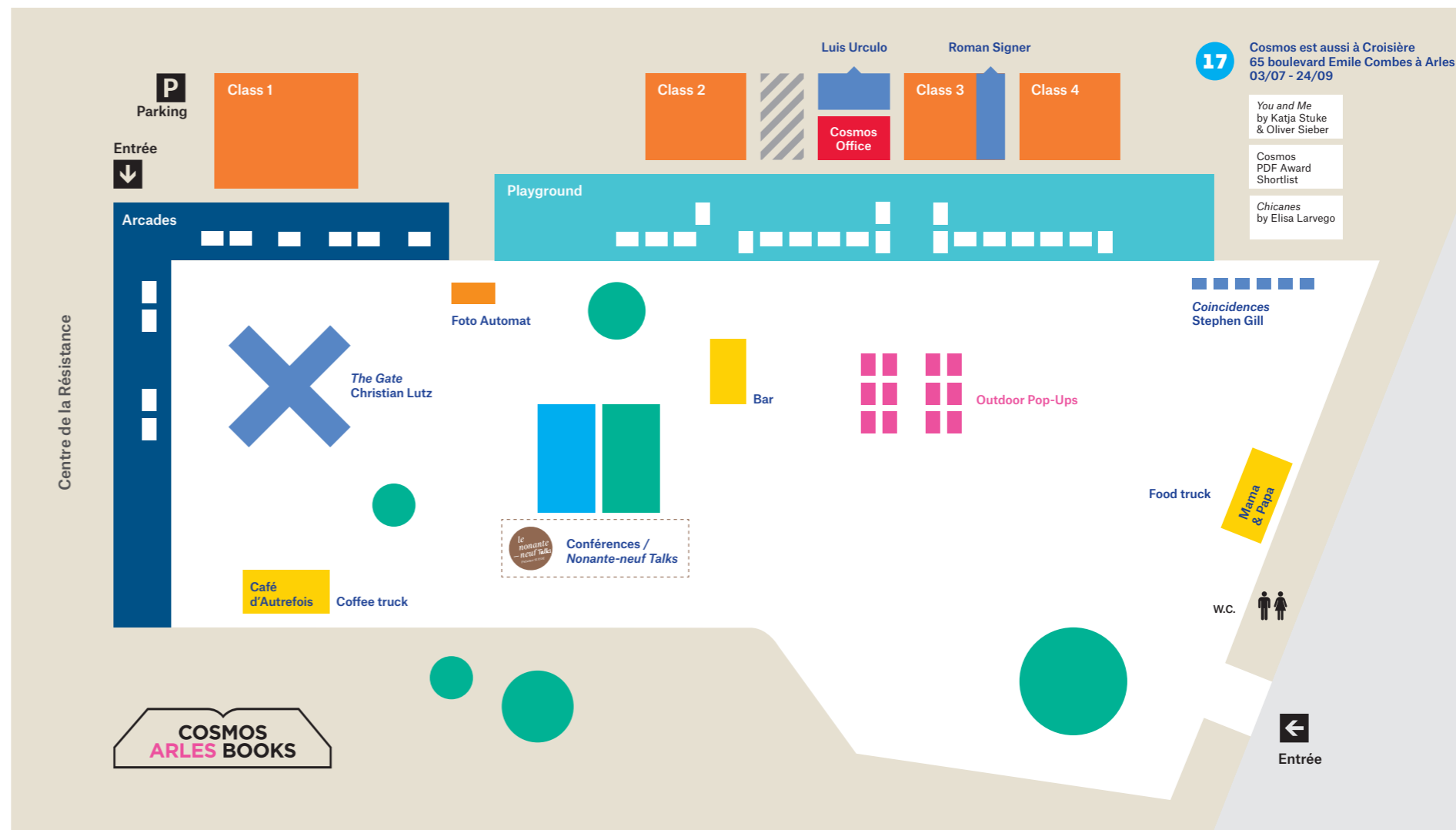
The winner project is presented at Cosmos during the opening week of the Rencontres d'Arles. The ten shortlisted will be presented at Croisière (3 July - 24 September) as a part of Cosmos-Arles Books 3rd edition.

With support from: Canadian Photography Institute (CPI), atelier SHL.

### Pop-Up Projects

- *Published By ...* / Jonathan Monk  
- *White Cover* / Hannah Darabi  
- *Cosmos Pdf Award 2017* / Soham Gupta  
- *Fifty Fifty* / Samuel Gratacap / By Gwinzegal  
- *Post* / Geirmundur Klein  
- *L'heure du Tigre* / Jonathan Llense

Plus d'infos / More infos on [www.cosmosarlesbooks.com](http://www.cosmosarlesbooks.com)



## Éditeurs / Publishers

### Class 1

Akina / IT  
Café Lehmitz Photobooks / DE  
Dewi Lewis Publishing / UK  
Edition Fink / CH  
Éditions Xavier Barral / FR  
Libella & Photosynthèses / FR

### Class 2

Ediciones Anómales / ES  
Éditions Enigmatiques / FR  
Innocences / FR  
Kaph Books / LB  
La Fábrica / ES  
S.T. Foto / IT

### Class 3

0-100 Editions / IT  
Lendroit / FR  
Lars Müller Publisher / CH

### Class 4

Akio Nagasawa / JP  
Jean-Kenta Gauthier / FR  
Komiya Tokyo / JP

### Arcades

ARP2 Éditions / FR  
Brothas Publishing / DN  
Cabeza de Chorlito & Chaco / ES  
Ilkki Books / FR  
lamaïndonne / FR  
Orighni Edizioni / IT  
Photobooks from Turkey / TR  
The Eyes / FR  
Witty Kiwi / IT

### Playground

André Frère éditions / FR  
Chose Commune / FR  
Danilo Montanari / IT  
Éditions du CPG / CH  
Fotohof / AT  
Fuego Books / ES  
Geirmundur Klein / BE  
Gost / UK  
Gwinzegal / FR  
Hanna Darabi vs. Bartleby & Co. / IR / FR  
Lightmotiv / FR  
Mack / UK  
Oodee / UK  
Plac'Art Photo / FR  
RVB Books / FR  
Rodovid / UA  
Spector books / DE  
Tipi / BE  
Witty Kiwi & Discipula / IT

### Outdoor Pop-Ups

Atelier Editions / US  
B-B-B-Books / SE  
Baptiste Giroudon / FR  
Daniel Wagener / BE  
CNA / LU  
Camera Austria / AT  
Cesura Publish / IT  
Croque-Madame / FR  
Dalpine / ES  
De l'Air / FR  
Edicyones / ES  
Éditeur du Dimanche / FR  
Éditions du Caïd / BE  
Fotobookfestival / DE  
François Delebecque / FR  
Gente di Fotografia / IT  
Kaunas Gallery Books / LT  
Kehrer Verlag / DE  
Marfa Open Art Festival / US  
New Documents / US  
Édition Patrick Frey / CH  
Poursuite / FR



### nonante-neuf Talks

Le nonante-neuf Talks invite sur sa scène artistes, éditeurs et experts de la photographie à travers conférences, expérimentations et pop-ups. Produit par la Confédération suisse.

The nonante-neuf Talks is the place for friendly interactions with artists, publishers and photography experts to onstage for conferences, experiments and pop-ups. Produced by the Swiss Confederation.