



SERENDIPITY
ARTS MUNJAL INITIATIVE
FOR CREATIVITY

ARLES
LES RENCONTRES
DE LA PHOTOGRAPHIE

SERENDIPITY ARTS &
RENCONTRES D'ARLES

Serendipity Arles Grant

PHOTO
VIDEO
NEW MEDIA

from South Asia

APPLICATIONS OPEN

Application Deadline March 15, 2023

Supported By



**AMBASSADE
DE FRANCE
EN INDE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



SERENDIPITY ARLES GRANT 2023 — 2024 BOURSE POUR LA PHOTOGRAPHIE, LA VIDÉO ET LES NOUVEAUX MÉDIAS EN ASIE DU SUD

**APPEL À CANDIDATURES
DU 30 JANVIER AU 15 MARS**

Janvier, New Delhi

Forte du succès de la première édition de la bourse Serendipity Arles Grant, la plus importante bourse de ce type pour les professionnels de la photographie, de la vidéo et des nouveaux médias en Asie du Sud est de retour pour sa deuxième édition. Dans le cadre d'un exercice continu visant à renforcer la coopération régionale sur la base de solides relations bilatérales franco-indiennes par le biais d'échanges culturels, **Serendipity Arts Foundation** et **Les Rencontres d'Arles** ont annoncé aujourd'hui la deuxième édition de la plus grande bourse pour la photographie, la vidéo et les nouveaux médias, soutenue par **l'Institut français en Inde** et **l'Ambassade de France en Inde**, dans le but commun de promouvoir les pratiques culturelles en Asie du Sud.

Le montant de la bourse accordée au lauréat cette année sera de **1 200 000 INR (environ 15 000 euros)** et soutiendra les artistes des pays d'Asie du Sud, notamment **l'Afghanistan, le Bangladesh, le Bhoutan, l'Inde, le Myanmar, le Népal, le Pakistan et le Sri Lanka**.

Le montant de la bourse inclut la recherche, la production des œuvres et leur transport vers Arles, le voyage et l'hébergement du lauréat à Arles et tout ou partie des frais inhérents à la production de l'exposition. Cette initiative vise non seulement à renforcer l'autonomie des artistes de la région, mais aussi à promouvoir un esprit de coopération et de représentation régionales.

L'appel à candidatures débute le **30 janvier 2023**, et sera partagé par l'intermédiaire des réseaux sociaux de la **Serendipity Arts Foundation**, des **Rencontres d'Arles** et de **l'Institut français en Inde**. Le processus de réception des candidatures sera clos le **15 mars 2023**. Les demandes valides reçues dans ce délai seront étudiées par un éminent jury.

M. Sunil Kant Munjal, fondateur et mécène de Serendipity Arts et fondateur de THE BRIJ, se réjouit de la deuxième édition de la Serendipity Arles Grant et a déclaré : « Cette bourse est le fruit de la rencontre entre Serendipity Arts et les Rencontres d'Arles pour soutenir conjointement les artistes et promouvoir les expressions créatives et diverses de l'Asie du Sud. La première édition de la bourse nous a montré les possibilités qui émergent de cette association, et la deuxième édition montrera notre engagement à soutenir les artistes de la région et à aider à promouvoir leur travail à l'échelle mondiale. »

Au sujet de cette deuxième édition, **M. Christoph Wiesner, directeur des Rencontres d'Arles**, a déclaré : « Je suis très heureux de poursuivre cette collaboration. Le SAG offre au lauréat, à travers son exposition, une visibilité internationale mais aussi des possibilités d'échange avec la pratique, et permet aux professionnels et au public du festival de découvrir et d'approfondir la richesse de la scène sud-asiatique. »

Comme l'édition précédente, la bourse sera également attribuée en deux étapes. Après réception des candidatures dans le délai imparti, un jury composé d'artistes, d'auteurs, de directeurs de fondation et de personnalités issues de divers domaines artistiques examinera les propositions et présélectionnera 5 artistes. La première étape consistera à reconnaître et à soutenir **5 artistes** en leur accordant une bourse de **70 000 INR (environ 800 euros)**. En plus de recevoir une partie de la bourse, ces cinq candidats présélectionnés auront également l'occasion de présenter leur travail lors de la prochaine édition du Serendipity Arts Festival, qui aura lieu plus tard dans l'année à Goa, Inde.

Enfin, lors du festival 2023, le même jury désignera à l'unanimité le finaliste parmi les cinq artistes présélectionnés, qui recevra alors une bourse de **1 200 000 INR (environ 15 000 euros)** pour développer le projet et le présenter aux **Rencontres d'Arles**, en France, en **2024**.

M. Emmanuel Lebrun-Damiens, Conseiller pour l'éducation, la science et la culture à l'Ambassade de France en Inde, a déclaré : « Je suis ravi de lancer la deuxième édition de la Serendipity Arts Grant, qui constitue un partenariat emblématique pour l'Institut français en Inde. Ce projet ambitieux est le fruit d'une relation de longue date avec la Serendipity Arts Foundation (SAF). La SAF est devenue au fil des ans un acteur clé des échanges culturels franco-indiens, non seulement en présentant des artistes français émergents et établis en Inde, mais aussi en soutenant de jeunes artistes indiens en leur donnant une visibilité internationale grâce à la collaboration avec des institutions de référence comme les Rencontres d'Arles. Il s'agit d'un véritable succès en matière de coopération culturelle. »

Toutes les informations concernant la bourse, sont disponibles sur le site de la Serendipity Arts Foundation.
serendipityartsfestival.com

À PROPOS DE SERENDIPITY ARTS

Serendipity Arts, une initiative de Munjal pour la créativité, est une fondation à but non lucratif qui favorise le développement culturel et soutient les artistes émergents en Asie du Sud. Elle vise à promouvoir de nouvelles stratégies créatives, des interventions artistiques et des partenariats culturels réactifs, qui tiennent compte des contextes sociaux, culturels et environnementaux de l'Asie du Sud. Les programmes de la Fondation sont conçus et lancés grâce à des collaborations innovantes avec des partenaires dans une multitude de domaines, ayant un impact sur l'éducation, promouvant la croissance sociale par le biais de programmes de développement communautaire, et explorant l'interdisciplinarité dans les arts.

serendipityartsfestival.com

À PROPOS DES RENCONTRES D'ARLES

Depuis plus de 50 ans, le festival annuel de photographie des Rencontres d'Arles participe à la transformation et à la diffusion du médium aux côtés de grands noms de la photographie. Année après année, le festival tente de donner du sens à un monde en mutation. Pendant l'été, les visiteurs ont accès à près de 40 expositions dans des lieux historiques, contemporains et inattendus, et peuvent rencontrer les artistes et les commissaires au programme. La nuit, Arles continue de vibrer avec des événements festifs autour de la photographie. Toute l'année, les Rencontres d'Arles proposent des stages de photographie, d'éducation visuelle et de lecture d'images. Depuis 2016, le Grand Arles Express et ses 15 expositions mettent en valeur la vivacité et la diversité de la photographie dans le Sud de la France. Les Rencontres d'Arles ont également une présence internationale avec le Festival international de la photo Jimei × Arles à Xiamen, Chine.

rencontres-arles.com

A PROPOS DE L'INSTITUT FRANÇAIS EN INDE

L'Institut français en Inde (IFI) est le service éducatif, scientifique et culturel de l'Ambassade de France en Inde. Il facilite les échanges académiques et scientifiques entre les établissements d'enseignement supérieur et de recherche, permet la mobilité des étudiants, la promotion de la langue française et les partenariats artistiques et culturels. La coopération entre l'Inde et la France se fait à travers plusieurs secteurs : Arts et Culture, Livres et Idées, Langue française et Éducation, Programme d'études en France, Partenariats académiques, Science et Technologie, ainsi qu'Innovation et Multimédia.
ifindia.in