

## PAUSE PHOTO PROSE est un outil de formation proposé par les Rencontres d'Arles.

**Directeur :**  
François Hébel

**Administratrice générale :**  
Aurélie de Lanlay

**Direction du projet :**  
Isabelle Saussol-Guignard  
isabelle.saussol@rencontres-arles.com  
Les Rencontres d'Arles  
34, rue Fanton BP 30096  
13632 Arles Cedex  
Tél : 04 90 96 76 06

**Coordination du projet :**  
Pauline Bouchet, Fabrice Courthial, Claire Loubet,  
Florence Balligand et toute l'équipe des Rencontres d'Arles.

**Consultants conception :**  
Tiphaine Buisson, photographe  
Nicolas Matthieu, Centre national du Jeu de Boulogne-Billancourt  
Cyril Vialat, association La Martingale, Arles  
Johan Attia, photographe

**Iconographe :**  
Marie Andrieu

**Graphistes :**  
Odile Chambaut, Lucille Guigon / Atelier Michel Bouvet

**Évaluateurs :**  
Jean-Christophe Vilatte,  
Hanna Gottesdiener,  
Camille Molinier,  
Laboratoire Norbert Elias à l'université d'Avignon

**Membres du comité de pilotage :**  
Christine Quentin-Maignien, chargée de mission à la DAAC (Délégation Académique de l'Action Culturelle) du rectorat de l'académie d'Aix-Marseille, Serge Ferrier, coordinateur du Fonds d'expérimentation pour la Jeunesse à la Direction Régionale de la Jeunesse, des Sports et de la Cohésion Sociale, Bertrand Lebars, chargées de mission arts plastiques à la Direction de la Culture du Conseil Régional PACA, Françoise Bartissol et Isabelle Millies chargées de mission à la DRAC PACA, Cédric Hardy, chargé de mission, direction de la culture du Conseil Général des Bouches-du-Rhône, Barbara Guichard, service des publics du musée Réattu à Arles, Régine Chiesa, enseignante en arts plastiques au lycée général Daudet à Tarascon, Valérie Raynaud et David Bascuñana, étudiants du Bac Pro Photo du GRETA de Tarascon, Jocelyne Faro, enseignante de français et d'histoire-géographie au lycée professionnel Perdiguer à Arles et l'équipe des Rencontres d'Arles.

Avec le soutien spécial du rectorat de l'académie d'Aix-Marseille.

Nous remercions les enseignants, travailleurs sociaux, documentalistes, photographes et tous les jeunes qui ont participé à l'élaboration de ce projet pour l'intérêt qu'ils lui ont témoigné, pour le temps et l'énergie qu'ils ont consacré.

Réalisé et diffusé avec le soutien de :



**fej** Fonds  
d'expérimentation  
pour la jeunesse



ministère  
éducation  
nationale



**SCÉRÉN**  
[CNDP-CRDP]

Ce projet est soutenu par le Fonds d'Expérimentations pour la Jeunesse (FEJ) mis en œuvre par le ministère chargé des Sports, de la Jeunesse, de l'Éducation populaire et de la Vie associative.

Créé en 2009, il met l'expérimentation au service des politiques de jeunesse. Il a pour objet de favoriser la réussite scolaire des élèves et d'améliorer l'insertion sociale et professionnelle des jeunes de moins de vingt-cinq ans. Il finance des actions innovantes répondant aux besoins prioritaires des jeunes.

Depuis sa création, le FEJ a lancé 14 appels à projets, plus de 380 expérimentations et plus de 545 projets ont été sélectionnés sur le territoire national dans des thématiques extrêmement variées pour plus de 462 000 bénéficiaires à ce jour.

Premier partenaire privé du FEJ, la Fondation d'entreprise Total a soutenu le financement de l'appel à projets Culture intitulé « Favoriser le parcours des jeunes vers l'autonomie par les pratiques artistiques et culturelles » lancé en 2010 dans lequel s'inscrit ce projet.